

# フランス語

(解答番号  ~ )

**第1問** 次の問い(問1~7)のそれぞれの単語①~④のうちから、下線部のつづり字の発音が、ほかの三つの場合と異なるもの一つずつ選べ。ただし、音の長短は問わない。(配点 14)

問1

- ① août                      ② coûter                      ③ ouest                      ④ trou

問2

- ① accélérer                      ② accourir                      ③ accrocher                      ④ accueillir

問3

- ① addition                      ② conviction                      ③ prétention                      ④ question

問4

- ① exécuter                      ② exhibition                      ③ existence                      ④ expédier

問5

- ① emmener                      ② ennemi                      ③ ennui                      ④ ensemble

問6

- ① besoin                      ② jeunesse                      ③ neveu                      ④ vendredi

問7

- ① cours                      ② mars                      ③ omnibus                      ④ terminus

**第2問** 次の問い(問1～6)において、見出しの文とほぼ同じ意味をもつ文を、それぞれ下の①～④のうちから一つずつ選べ。(配点 18)

問1 Cet homme tient trop à l'argent.

8

- ① Cet homme a trop d'argent.
- ② Cet homme dépense trop d'argent.
- ③ Cet homme est trop attaché à l'argent.
- ④ Cet homme gagne trop d'argent.

問2 Comme tu m'as manqué!

9

- ① J'ai été très content parce que tu étais absente.
- ② J'ai été très mécontent parce que tu étais absente.
- ③ J'ai été très surpris parce que tu étais absente.
- ④ J'ai été très triste parce que tu étais absente.

問3 Elle a l'esprit large.

10

- ① Elle a une grosse tête.
- ② Elle accepte facilement les idées différentes des siennes.
- ③ Elle donne facilement de l'argent à ceux qui n'en ont pas.
- ④ Elle est très intelligente.

問4 Il lui est arrivé un accident.

11

- ① C'est par accident qu'il est arrivé.
- ② Elle a été témoin d'un accident.
- ③ Elle a eu un accident.
- ④ Il a provoqué un accident.

フランス語

問 5 Je n'ai pas de quoi écrire.

12

- ① Je n'ai ni papier ni stylo.
- ② Je n'ai rien à écrire.
- ③ Je ne sais pas écrire.
- ④ Je ne sais qu'écrire.

問 6 Nous n'avons rien à voir là-dedans.

13

- ① Cela ne nous concerne pas.
- ② Cela ne nous dérange pas.
- ③ Nous n'y comprenons rien.
- ④ Nous n'y voyons aucune difficulté.

**第3問** 次の問い(問1～7)において、(A)に示されたのと同じ方法で(B)の最初の文を書きかえると、イタリック体の語が変化するが、その新しいつづりの一部分を伏せて下線で示してある。下線部全体と、つづり字も発音も同じものを含む単語を、それぞれ下の①～④のうちから一つずつ選べ。ただし、音の長短は問わない。(配点 28)

〔例〕 (A) Il fait froid.

→ Je n'aime pas ce froid.

(B) Il fait *chaud*.

→ Je n'aime pas cette cha\_\_\_\_\_.

- ① adresse      ② grandeur      ③ politesse      ④ valeur

イタリック体の語は *chaleur* に変化するのので、正解は ④

問1 (A) Elle va bien.

→ Elle va mieux qu'hier.

(B) Avez-vous un *bon* guide?

→ Avez-vous un me\_\_\_\_\_ guide que celui-ci?

14

- ① ailleurs      ② appareil      ③ médaille      ④ monsieur

問2 (A) Le bateau est proche de la côte.

→ Le bateau approche de la côte.

(B) Le train est *loin* de la gare.

→ Le train s'éloi\_\_\_\_\_ de la gare.

15

- ① ange      ② panne      ③ peine      ④ signe

フランス語

問3 (A) Vous ferez votre choix.

→ Vous choisirez.

(B) Cela lui fera un grand *plaisir*.

→ Cela lui pl \_\_\_\_\_ beaucoup.

16

- ① connaîtra      ② dura      ③ saisira      ④ taira

問4 (A) Sa chanson était vraiment merveilleuse.

→ Sa chanson était une vraie merveille.

(B) Elle est redevenue *gaie*.

→ Elle a retrouvé sa gaie \_\_\_\_\_.

17

- ① acteur      ② étage      ③ lentement      ④ réalité

問5 (A) Tu dois l'attendre patiemment.

→ Attends-la patiemment !

(B) Tu dois *te lever* tout de suite.

→ Lève-t \_\_\_\_\_ tout de suite !

18

- ① acte      ② emploi      ③ tablier      ④ vêtu

問6 (A) Venez chez nous quand vous arriverez.

→ Venez chez nous à votre arrivée.

(B) Quand vous *recevrez* ce paquet, renvoyez-nous ce papier.

→ A la ré \_\_\_\_\_ de ce paquet, renvoyez-nous ce papier.

19

- ① cette      ② déception      ③ distraction      ④ expression

- 問7 (A) Pour commencer le concert, le pianiste a joué un petit morceau.  
→ Le pianiste a commencé le concert en jouant un petit morceau.
- (B) Pour manifester son enthousiasme, le public a *applaudi*.  
→ Le public a manifesté son enthousiasme en applaudissant \_\_\_\_\_.

20

- ① amusant      ② autant      ③ puissant      ④ restaurant

第4問 次の問い(問1～8)において、～に入れるのに最も適当なものを、それぞれ下の①～④のうちから一つずつ選べ。(配点 24)

問1 Le directeur est trop occupé  vous répondre maintenant.

- ① de                      ② par                      ③ pour                      ④ que

問2  de ces garçons donnez-vous ce jouet ?

- ① Auquel                      ② Combien                      ③ Lequel                      ④ Qui

問3 Ce café n'a pas  goût.

- ① de                      ② du                      ③ le                      ④ un

問4 Qu'est-ce qu'il faisait quand il  vingt-cinq ans, ton papa ?

- ① a                      ② a eu                      ③ avait                      ④ avait eu

問5 Je resterai jusqu'à ce que tout le monde s'en .

- ① aille                      ② allait                      ③ ira                      ④ va

問6 Tu te trompes  croyant que je t'avais oublié.

- ① au                      ② du                      ③ en                      ④ par

問 7 Laisse- 27 tranquilles.

- ① elles                      ② eux                      ③ les                      ④ leur

問 8 Nous ne savons pas 28 nous deviendrons dans dix ans.

- ① ce que                      ② comment                      ③ que                      ④ si

**第5問** 次の対話(問1～5)において,  ～  に入れるのに最も適当なものを, それぞれ下の①～④のうちから一つずつ選べ。(配点 25)

問1 A : Demain, je vais chercher ma cousine à la gare.

B :

A : Je ne sais pas encore. Elle m'appellera avant de prendre le train.

- ① Elle arrive à quelle heure ?
- ② Elle est comment ?
- ③ Elle ne connaît pas le chemin de ta maison ?
- ④ Elle vient de temps en temps chez toi ?

問2 A : Que pensez-vous de cette robe, Madame ?

B :

A : Bien sûr, Madame. Par ici, s'il vous plaît.

- ① Elle est très jolie. Mais c'est trop jeune pour moi...
- ② Elle ne me dit rien. Apportez-m'en une autre.
- ③ Je l'aime bien. Elle est en soie ?
- ④ La couleur est ravissante. Je peux l'essayer ?

問3 A : On frappe à la porte.

B :

A : Moi aussi. Et en plus, j'ai les mains toutes sales.

- ① Ce doit être notre voisin.
- ② J'y vais.
- ③ Je ne peux pas répondre.
- ④ Va ouvrir, je suis occupé.

問 4 A : Dis-moi, pour combien de temps es-tu à Paris ?

B : 32 \_\_\_\_\_

A : Tu pourras passer chez nous, alors.

- ① Au moins une semaine.
- ② Deux semaines. Mais je serai très pris.
- ③ Je reprends l'avion ce soir même.
- ④ Pas pour longtemps.

問 5 A : Tu jouais de la guitare, si je me souviens bien ?

B : 33 \_\_\_\_\_

A : Ah bon ? Pourquoi tu as laissé tomber ?

- ① Oui, mais c'était seulement pour faire comme mes copains.
- ② Oui, mais je me suis blessé au pouce et je ne peux plus en jouer.
- ③ Oui, mais je n'en joue plus depuis des années.
- ④ Oui, mais ma guitare est cassée.

**第6問** 次の文章は、小学校の教室を舞台にしたものである。下の問い(問1～6)に答えよ。(配点 33)

Aujourd'hui, c'est jeudi et j'ai mal au ventre : c'est le jeudi que la maîtresse envoie un élève au tableau pour corriger les mathématiques, et moi, j'ai très peur d'aller au tableau. Et quand j'ai peur, je ne sais même plus compter. Je ne peux pas <sup>34</sup> en parler à mes copains : ils se moqueraient de moi ! Je suis sûrement le seul à avoir peur et j'ai honte.

Je m'installe dans la classe et ma souffrance augmente. La maîtresse regarde tous les élèves et cherche <sup>35</sup> une victime. Surtout ne pas lever la tête. La maîtresse s'approche de moi. Mes oreilles sont rouges comme des tomates. Elle va sûrement s'arrêter à ma table. Non, ça y est, elle est passée. Attention, elle revient !

Mais que dit la maîtresse ?

«Je vous avais parlé, annonce-t-elle, d'une étudiante qui devait venir faire son stage\* dans notre école. C'est elle qui va vous faire la classe ce matin.»

<sup>36</sup> Du coup, je relève la tête.

A ce moment, j'entends un léger *toc, toc* à la porte. La maîtresse lance : «Entrez !» et je vois arriver une dame avec des cheveux roux. La maîtresse nous dit : «Voici mademoiselle Bichon, soyez gentils avec elle.»

Je regarde bien mademoiselle Bichon pour savoir si elle a une tête à envoyer des élèves au tableau le jeudi matin. Et c'est alors qu'il se passe quelque chose d'incroyable : la nouvelle maîtresse a les oreilles toutes rouges ! Comme moi ! Et elle ne sait pas où regarder, parce que vingt-deux paires d'yeux la fixent. 22 et 22, je compte à toute vitesse : ça fait 44. Et 44, c'est beaucoup quand on a peur. Elle va vite se cacher derrière son bureau. Elle fouille son sac mais n'arrive pas à retrouver son stylo. La classe commence à s'agiter. Elle respire un grand coup pour se donner du courage, mais <sup>37</sup> je sais bien que ça ne suffit pas toujours. Elle demande d'une petite

voix : «Qui voudrait aller au tableau?» Alors là, il se passe encore quelque chose d'incroyable! Voilà que j'ai envie de l'aider et que je lève la main pour dire : «Moi, je veux bien!» La maîtresse a l'air soulagée\*\*. Elle me sourit. Elle n'a même pas le temps de poser de question, je lui dis par cœur toutes les tables\*\*\* que je connais. Pas de chance! C'est en grammaire qu'elle voulait m'interroger. Tant pis! Les copains sont tout de même bien étonnés et moi, je suis très 38. Ça change tout, quand on n'est plus le seul à avoir peur!

\*stage : 教育実習

\*\*soulagé : ほっとした

\*\*\*table : 算数の九九の表

問1 下線部③は何を表すか。最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。 34

- ① du fait que j'ai mal au ventre
- ② du fait que j'ai peur d'aller au tableau
- ③ du fait qu'il y a les mathématiques
- ④ du fait qu'ils se moqueraient de moi

問2 下線部⑤はここでは何を指すか。最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。 35

- ① un élève qu'elle n'aime pas
- ② un élève qui a l'air coupable
- ③ un élève qui devra aller au tableau
- ④ un élève qui n'aime pas les mathématiques



**第7問** 次の文章は、フランスのビジネスマンが日本で仕事をする上での心得を述べたものである。下の問い(問1～6)に答えよ。(配点 33)

Quand vous voulez rencontrer quelqu'un pour la première fois, réfléchissez à l'heure à laquelle vous pouvez appeler. ④1 Dix heures est une heure convenable dans la plupart des cas.

Vous avez maintenant votre interlocuteur\* au bout du fil. Présentez-vous et demandez-lui ④2 si vous pouvez lui prendre cinq minutes de son temps. Expliquez alors rapidement vos activités et demandez-lui quel jour vous pourriez le rencontrer. ④3 Organisez votre emploi du temps en fonction de lui. Laissez-lui plusieurs possibilités, même si vous souhaitez le rencontrer très vite.

Si c'est votre interlocuteur qui vient vous voir à votre bureau, faites-lui parvenir un plan du quartier accompagné de votre carte de visite\*\*. Si la rencontre a lieu ④4 à l'extérieur, laissez un numéro de téléphone auquel on peut vous joindre. Si elle a lieu dans un lieu public, arrivez toujours cinq minutes avant l'heure.

En cas de retard, prévenez obligatoirement le bureau de votre interlocuteur. Annoncez un quart d'heure de retard si vous pensez, par exemple, n'en avoir que dix minutes. Ces cinq minutes vous seront peut-être bien 45 : si vous n'arrivez qu'avec dix minutes de retard, votre interlocuteur aura l'impression que vous avez fait l'impossible pour gagner du temps.

\*interlocuteur : 話し相手, ビジネスの相手

\*\*carte de visite : 名刺

問1 下線部④と最も近い内容の文を、次の①～④のうちから一つ選べ。

41

- ① Il vaut mieux aller voir la personne à dix heures du matin.
- ② Il vaut mieux choisir dix heures du matin pour téléphoner.
- ③ Il vaut mieux fixer un rendez-vous à dix heures du matin.
- ④ Il vaut mieux préférer dix heures du matin à une heure de l'après-midi.

問2 下線部②の内容を直接相手に話す場合、最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

42

- ① Pourrais-je prendre mon temps ?
- ② Pourrais-je vous écouter cinq minutes ?
- ③ Pourriez-vous m'accorder cinq minutes ?
- ④ Pourriez-vous m'attendre cinq minutes ?

問3 下線部③の内容からみて、不適切な発言を、次の①～④のうちから一つ選べ。

43

- ① J'aimerais vous voir cette semaine, si possible.
- ② Je voudrais vous voir cet après-midi.
- ③ Quand pourrions-nous nous rencontrer ?
- ④ Quel jour vous conviendrait ?

問4 前後の文脈から考えて、下線部④の意味として最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

44

- ① en banlieue
- ② en plein air
- ③ hors de chez vous
- ④ hors de votre bureau

フランス語

問 5  に入れるのに最も適当なものを, 次の①～④のうちから一つ選べ。

- ① comprises      ② courtes      ③ possibles      ④ utiles

問 6 本文の内容と一致するものを, 次の①～⑥のうちから二つ選べ。ただし, 解答の順序は問わない。

- ① Quand vous prenez contact avec quelqu'un pour la première fois, il faut lui écrire une lettre.
- ② Ne parlez pas de vos activités à votre interlocuteur avant de l'avoir vu.
- ③ Il faut indiquer le chemin à votre interlocuteur quand il vient à votre bureau.
- ④ Si le rendez-vous a lieu dans un lieu public, arrivez toujours à l'heure juste.
- ⑤ Si vous ne pouvez pas arriver à l'heure, annoncez à votre interlocuteur moins de temps qu'il ne vous en faudra.
- ⑥ En cas de retard, essayez de donner à votre interlocuteur l'impression que vous avez fait de votre mieux.

**第8問** 次の問い(問1～5)において、それぞれ下の①～⑥の語または語句をすべて用いて文を完成させると、与えられた日本語に相当する文になる。その場合、**48** ～ **52** に入れるのに最も適当なものを、それぞれ下の①～⑥のうちから一つずつ選べ。(配点 25)

問1 すぐにはご返事いたしかねます。

Je ne suis pas \_\_\_\_\_ **48** \_\_\_\_\_ tout  
de suite.

- |          |               |        |
|----------|---------------|--------|
| ① de     | ② donner      | ③ en   |
| ④ mesure | ⑤ une réponse | ⑥ vous |

問2 私は恐ろしさのあまり、心臓がときどきするのを感じた。

J'ai eu \_\_\_\_\_ **49** \_\_\_\_\_ battre.

- |        |            |             |
|--------|------------|-------------|
| ① j'ai | ② mon cœur | ③ peur      |
| ④ que  | ⑤ senti    | ⑥ tellement |

問3 なぜあなたは彼が無実だと思うのですか。

Qu'est-ce qui \_\_\_\_\_ **50** \_\_\_\_\_ ?

- |      |          |            |
|------|----------|------------|
| ① à  | ② croire | ③ innocent |
| ④ le | ⑤ pousse | ⑥ vous     |

問4 この子たちときたら、どう扱ってよいのか、もうわからないわ。

On \_\_\_\_\_ 51 \_\_\_\_\_ ces gamins.

- |        |         |        |
|--------|---------|--------|
| ① avec | ② faire | ③ ne   |
| ④ plus | ⑤ quoi  | ⑥ sait |

問5 彼女は社内のだれよりも優秀だと言い張っている。

Elle prétend \_\_\_\_\_ 52 \_\_\_\_\_ les employés.

- |             |        |        |
|-------------|--------|--------|
| ① brillante | ② de   | ③ être |
| ④ la        | ⑤ plus | ⑥ tous |