

# フランス語

(解答番号  ~ )

第1問 次の問い(問1~7)のそれぞれ①~④のうちから、下線部のつづり字の発音が、ほかの三つの場合と異なるものを一つずつ選べ。ただし、音の長短は問わない。(配点 14)

問 1

- ① évidement    ② femme    ③ mouvement    ④ récemment

問 2

- ① chere    ② étrangere    ③ ferre    ④ hiere

問 3

- ① absolu    ② objection    ③ obtenir    ④ subtil

問 4

- ① fumee    ② futur    ③ lumière    ④ maximum

問 5

- ① examen    ② exercecice    ③ exil    ④ exposition

問 6

- ① aiguille    ② coquille    ③ gentille    ④ tranqille

問 7

- ① cet eté    ② un petit eléphant  
③ un vêtement elégant    ④ vingt et un

第2問 次の問い(問1～6)において、見出しの文に最も近い意味をもつ文を、それぞれ下の①～④のうちから一つずつ選べ。(配点 18)

問1 Je donne un coup de main à mon voisin.

8

- ① J'apporte de l'aide à mon voisin.
- ② Je me bats avec mon voisin.
- ③ Je prends mon voisin par la main.
- ④ Je serre la main à mon voisin.

問2 Il a mis trois heures à sortir de la ville.

9

- ① Il est sorti de la ville vers trois heures.
- ② Il lui a fallu trois heures pour sortir de la ville.
- ③ Il lui restait trois heures pour sortir de la ville.
- ④ Il s'est arrêté à la sortie de la ville à trois heures.

問3 Cela ne sert à rien d'insister.

10

- ① C'est le moment d'insister.
- ② Ce n'est pas bien d'insister.
- ③ Il est inutile d'insister.
- ④ Il est normal d'insister.

問4 Il parle français comme il faut.

11

- ① Il faut parler français comme lui.
- ② Il parle français par nécessité.
- ③ Il parle français quand il faut.
- ④ Il parle français sans faire de fautes.

問 5 Son travail est loin de me donner satisfaction.

12

- ① Je m'éloigne de son lieu de travail.
- ② Je suis à peu près satisfait de son travail.
- ③ Son travail me contente entièrement.
- ④ Son travail ne répond pas à mon attente.

問 6 Cet écrivain a marqué son époque.

13

- ① Cet écrivain a critiqué son époque.
- ② Cet écrivain a été contesté à son époque.
- ③ Cet écrivain a eu beaucoup d'influence sur son époque.
- ④ Cet écrivain a fait ses débuts à cette époque.

**第3問** 次の問い(問1～7)において、(A)に示されたのと同じ方法で(B)の最初の文を書きかえると、イタリック体の語が変化するが、その新しいつづりの一部分を伏せて下線で示してある。下線部全体と、つづり字も発音も同じものを含む単語を、それぞれ下の①～④のうちから一つずつ選べ。ただし、音の長短は問わない。(配点 28)

[例] (A) Ce gâteau est fait à la maison.  
→ Cette tarte est faite à la maison.  
(B) Ce fromage est *fort*.  
→ Cette sauce est f\_\_\_\_\_.

- ① malade      ② morte      ③ saine      ④ vivante

イタリック体の語は forte に変化するのので、正解は ②

問 1 (A) Il dormait bien.  
→ Il a bien dormi.  
(B) Il *vivait* tout seul.  
→ Il a v\_\_\_\_\_ tout seul.

14
----

- ① individu      ② prévenu      ③ privé      ④ sécurité

問 2 (A) Elle me permet de sortir.  
→ Elle me donne la permission de sortir.  
(B) Elle *admire* beaucoup cet artiste.  
→ Elle a beaucoup d'admi\_\_\_\_\_ pour cet artiste.

15
----

- ① amicalement      ② considération      ③ courage      ④ passion

フランス語

問 3 (A) Ils sont beaux.

16

→ Elles sont belles.

(B) Ils sont *paresseux*.

→ Elles sont paresseuses \_\_\_\_\_.

- ① actives      ② danseuses      ③ scandaleux      ④ vaisselles

問 4 (A) Mon père lit le journal.

17

→ Mon père écoute de la musique en lisant le journal.

(B) Ma mère *boit* du thé.

→ Ma mère écoute de la musique en bu \_\_\_\_\_ du thé.

- ① autant      ② courant      ③ devant      ④ pendant

問 5 (A) Ce livre est très important.

18

→ Il est d'une grande importance.

(B) Pierre est toujours *clair* quand il parle.

→ Il parle toujours avec clarté \_\_\_\_\_.

- ① apparence      ② immense      ③ portée      ④ vérité

問 6 (A) Je ne fais pas les courses.

19

→ Elle veut que je fasse les courses.

(B) Je ne *suis* pas patient.

→ Elle veut que je sois \_\_\_\_\_ patient.

- ① depuis      ② éclair      ③ foie      ④ mois

問 7 (A) Tu n'es pas content.

20

→ Tu es mécontent.

(B) Il n'est pas *conscient* de sa faute.

→ Il est \_\_\_\_\_ conscient de sa faute.

① aucun

② désir

③ disponible

④ mince

第4問 次の問い(問1～8)において,  ～  に入れるのに最も適当なものを, それぞれ下の①～④のうちから一つずつ選べ。(配点 24)

問1 Laquelle de ces cravates avez-vous  ?

- ① choisi            ② choisie            ③ choisies            ④ choisis

問2 Tu as beau lui expliquer, il .

- ① comprend assez bien            ② comprend parfaitement  
③ comprend un peu            ④ ne comprend pas

問3 Ce château a été construit  trente ans.

- ① à            ② dans            ③ en            ④ par

問4 Il n'y a pas de champignons ici ; on  trouvera peut-être ailleurs.

- ① en            ② le            ③ les            ④ y

問5 Vous voulez encore quelque chose ?

— Non, merci. Je ne veux  rien.

- ① déjà            ② jamais            ③ pas            ④ plus

問6 Je lui ai demandé  lui ferait plaisir pour son anniversaire.

- ① à qui            ② ce que            ③ ce qui            ④ ceux qui

問 7 Dépêchez-vous,  vous allez manquer le train.

- ① ainsi      ② au moins      ③ et      ④ sinon

問 8 Si tu étais venu hier soir, tu  la connaissance de ma cousine.

- ① aurais fait      ② auras fait      ③ ferais      ④ feras



第5問 次の対話(問1～5)において,  ～  に入れるのに最も適当なものを, それぞれ下の①～④のうちから一つずつ選べ。(配点 25)

問1 A : Tu ne savais pas que Jean était rentré du Japon ?

B :

A : Peut-être qu'il croyait que tu étais au courant.

- ① Non, j'ai vu son frère, mais il ne m'a rien dit.
- ② Non, pourquoi est-il rentré si tôt ?
- ③ Non, qui te l'a dit ?
- ④ Si, il m'a appelé il y a quelques jours.

問2 A : Tu veux vraiment partir demain ?

B :

A : Si, il y en a une. C'est que j'en serais heureuse.

- ① Oui, j'ai beaucoup de choses à faire à Paris.
- ② Oui, je n'ai aucune raison de rester ici.
- ③ Oui, parce qu'il n'y a pas de chambre libre ici.
- ④ Oui, parce qu'il n'y a pas grand-chose à voir ici.

問3 A : On va au restaurant ce soir ?

B :

A : Alors, ce sera pour une autre fois !

- ① C'est que... je dois aller voir ma mère.
- ② Celui de l'autre jour ? Il était bien.
- ③ Oui, c'est une bonne idée !
- ④ Tu en connais un dans le quartier ?

問 4. A : Qu'est-ce que tu as, Véronique ? Tu n'as pas bonne mine.

B :

32

A : Ah ! Tu dors mal. Tu devrais lui demander de penser aux autres.

- ① J'ai été licenciée par mon patron.
- ② Mon fils n'a pas été reçu à son concours.
- ③ Mon mari a eu un accident de voiture.
- ④ Mon voisin fait la fête tous les soirs.

問 5 A : Maman, j'ai faim.

B :

33

A : D'accord. Je vais mettre la table.

- ① Alors, entrons dans ce café.
- ② Déjà ? On vient de déjeuner.
- ③ On mange dans une minute.
- ④ Va acheter quelque chose à manger.

第6問 Anne と、久しぶりに故郷に帰った友人 Philippe との次の会話を読み、下の問い(問1～6)に答えよ。(配点 33)

Philippe : Ah ! Je ne reconnais plus le petit village tranquille que j'ai connu dans mon enfance.

Anne : Moi non plus. Je me sens étrangère dans ce paysage qui a tant changé ces dernières années. ③④ C'est une véritable révolution qui s'est faite !

Philippe : C'est vrai ! Quel changement ! Embouteillage à chaque carrefour, immenses panneaux publicitaires\*, cinéma, restaurants à service rapide, nouvelles boutiques...

Anne : Depuis qu'on a transformé notre petit village en lieu de vacances, le nombre des touristes a fortement augmenté. On a fait construire tous ces immeubles modernes pour les accueillir. ③⑤ Les commerçants du village font de bonnes affaires, mais tout le monde ne se réjouit pas de cette évolution. Autrefois, tous les habitants se connaissaient ; maintenant on rencontre des touristes partout, surtout pendant la fête.

Philippe : En effet, il y a du monde aujourd'hui !

Anne : Ce n'est rien ! Tu vas voir la foule quand le défilé\*\* va passer.

Philippe : Ah, bon ! 36

Anne : C'est parce qu'on a fait beaucoup de publicité et invité des vedettes du cinéma et des chanteurs célèbres. On a donc dépensé énormément d'argent pour sa préparation. Regarde là-bas comme on a bien décoré les rues et les maisons avec des fleurs. Tous les enfants ont préparé avec soin cette fête pendant plusieurs mois.

Philippe : Oui, et tous ces drapeaux ! Ça fait très joli. Tiens, voilà la musique qui commence. Au fait, connais-tu ③⑦ le parcours de cette année ? Il paraît qu'il a changé.

Anne : C'est ce que le maire voulait, mais de nombreuses personnes âgées s'y sont opposées. Elles sont très attachées 38.

\*panneau publicitaire : 広告の看板

\*\*défilé : パレード

問 1 下線部③④の内容に最も近いものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

34

- ① 新しいものが増え、村の様子がすっかり変わった。
- ② 交通機関が発達して、村の生活が非常に便利になった。
- ③ 村で革命記念日の行進が毎年行われるようになった。
- ④ 村の自然が著しく破壊された。

問 2 下線部③⑤の内容に最も近いものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

35

- ① Les commerçants contribuent au développement du village.
- ② Les commerçants gagnent plus d'argent grâce aux touristes.
- ③ Les commerçants ont beaucoup de nouveaux produits.
- ④ Les commerçants sont mécontents de cette évolution.

問 3 36 に入れるのに最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

- ① Pourquoi cette fête attire-t-elle tant de touristes ?
- ② Pourquoi cette fête n'attire-t-elle pas les habitants du village ?
- ③ Pourquoi les gens ne se rassemblent-ils pas encore ?
- ④ Pourquoi les personnes âgées sont-elles absentes ?

問 4 下線部③⑦は具体的に何を表すか。最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

37

- ① le parcours de la foule
- ② le parcours des touristes
- ③ le parcours du défilé
- ④ le parcours du maire

フランス語

問 5  に入れるのに最も適当なものを，次の①～④のうちから一つ選べ。

- ① à l'amour      ② à la tradition      ③ au progrès      ④ au rêve

問 6 本文の内容と一致するものを，次の①～⑥のうちから二つ選べ。ただし，解答の順序は問わない。

- ① Anne ne s'aperçoit pas du changement du village.  
② Le changement du village a été bien accepté par tout le monde.  
③ On se connaît moins bien qu'avant dans le village.  
④ En voyant la fête, Philippe se souvient de son enfance.  
⑤ Autrefois, on dépensait plus d'argent pour décorer le village.  
⑥ Le village est décoré aussi bien avec des fleurs qu'avec des drapeaux.

第7問 次の文章を読み、下の問い(問1～6)に答えよ。(配点 33)

Tout le monde a connu au moins une fois dans sa vie ce curieux phénomène : on a un mot sur le bout de la langue et on n'arrive pas à se le rappeler. <sup>④1</sup>  on s'efforce de le retrouver,  on y arrive.

Nous n'allons pas décrire les mécanismes psychologiques qui pourraient expliquer ce  de mémoire, mais voir ce que l'on peut faire pour ne pas en être la victime. L'attitude de la plupart des gens <sup>④3</sup> dans ce cas est de se concentrer\*. Mais sur quoi ? Sur le mot qu'ils cherchent ? Impossible, puisqu'ils ne l'ont pas trouvé. Alors sur quoi d'autre ? Eh bien, sur rien du tout !

Il est en effet vain d'augmenter votre tension intellectuelle, essayez au contraire  . Pour cela, respirez à fond une ou deux fois, ou bien comptez mentalement\*\* jusqu'à 5 sans penser à rien. Ensuite, essayez de chercher des mots appartenant au même domaine.

Dans certains examens, plusieurs réponses sont proposées ; dans ce cas-là, il s'agit seulement de trouver la bonne. Si vous avez alors un  de mémoire, la meilleure chose à faire est de répondre de manière spontanée. Cette façon de procéder donne souvent de bons résultats. La raison en est simple : un jour, à l'occasion de vos lectures, de vos cours, vous avez appris la notion qui vous échappe et votre mémoire l'a enregistrée. Vous connaissez donc la réponse, mais vous ne réussissez pas à la retrouver. En répondant de manière spontanée, vous faites confiance à votre  et cela se révèle souvent très efficace. Ne négligez jamais cette faculté si importante.

\* se concentrer : 集中する

\*\* mentalement : 心の中で

問 1 下線部①の **A** と **B** に入る組合せとして最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。 41

- ① A : Moins      B : moins      ② A : Moins      B : plus  
 ③ A : Plus      B : moins      ④ A : Plus      B : plus

問 2 本文には二つの **42** があり、そこには同一の単語が入る。その単語を次の①～④のうちから一つ選べ。

- ① devoir      ② jeu      ③ peu      ④ trou

問 3 下線部③の内容に最も近いものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

43

- ① quand on est dans l'embarras pour prononcer un mot  
 ② quand on fait beaucoup d'efforts pour retenir un mot  
 ③ quand on ne peut pas se rappeler un mot  
 ④ quand on souffre d'un souvenir amer

問 4 **44** に入れるのに最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

- ① d'augmenter votre tension physique  
 ② de faire appel à votre imagination  
 ③ de recourir à vos connaissances  
 ④ de vous sentir à l'aise

問 5 **45** に入れるのに最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

- ① émotion      ② intuition      ③ observation      ④ raisonnement

フランス語

問 6 本文の内容と一致するものを、次の①～⑥のうちから二つ選べ。ただし、解答の順序は問わない。

46

47

- ① La difficulté de se rappeler un mot est une expérience rare.
- ② Sans comprendre les mécanismes de la mémoire, on ne peut pas retrouver le mot oublié.
- ③ Pour retrouver le mot oublié, il vaut mieux se concentrer.
- ④ On retrouve le mot oublié en le cherchant dans d'autres domaines.
- ⑤ Une fois inscrite dans la mémoire, une information y reste.
- ⑥ On peut trouver la bonne réponse sans réfléchir.



第8問 次の問い(問1～5)において、それぞれ下の①～⑥の語または語句をすべて用いて文を完成させると、与えられた日本語に相当する文になる。その場合、 ～  に入れるのに最も適当なものを、それぞれ下の①～⑥のうちから一つずつ選べ。(配点 25)

問1 彼女は、残っている席の中で一番高いのを選んだ。

Elle a choisi  restaient.

- |          |        |       |
|----------|--------|-------|
| ① chère  | ② des  | ③ la  |
| ④ places | ⑤ plus | ⑥ qui |

問2 祖父は階段を上るのがつらい。

Mon grand-père  les escaliers.

- |              |      |          |
|--------------|------|----------|
| ① a          | ② à  | ③ de     |
| ④ difficulté | ⑤ la | ⑥ monter |

問3 マルセルはほとんど読めないような字を書く。

Marcel a  lire.

- |        |            |         |
|--------|------------|---------|
| ① à    | ② écriture | ③ peine |
| ④ peut | ⑤ qu'on    | ⑥ une   |

問 4 父にしかられるのが怖くて、何も言えなかった。

Je n'ai rien dit de peur \_\_\_\_\_ 51 \_\_\_\_\_

- |      |            |           |
|------|------------|-----------|
| ① de | ② faire    | ③ gronder |
| ④ me | ⑤ mon père | ⑥ par     |

問 5 あの先生は厳しそうに見えるが、とても優しい。

Ce professeur \_\_\_\_\_ 52 \_\_\_\_\_  
l'air sévère.

- |          |        |        |
|----------|--------|--------|
| ① ayant  | ② en   | ③ est  |
| ④ gentil | ⑤ tout | ⑥ très |