解答番号 1 ~ 52

第1問 次の問い(問1~7)において、下線部のつづり字の発音が、ほかの三つの場合と異なるものを、それぞれ①~②のうちから一つずつ選べ。ただし、音の長短は問わない。(配点 14)

נייון	1	<u>ail</u> e	2	ailleurs		3	dét <u>ail</u>	4	travail
問	2	conta <u>ct</u>	2	correct		3	indire <u>ct</u>	4	respe <u>ct</u>
問	3	bl <u>on</u> d	2	n <u>om</u>		3	s <u>om</u> bre	4	3 sommet
問	4 ① ③	nous <u>ai</u> mons nous f <u>ai</u> sons				2 4	nous connaisso nous traînons	ons	4
問	5	excur <u>sion</u>	2	pen <u>sion</u>		3	préci <u>sion</u>	4	5 ten <u>sion</u>
問	6	<u>im</u> age	2	<u>im</u> itation		3	s <u>ym</u> bole	4	6 s <u>ym</u> étrie
問	7 ① ③	cet enfant est quand elle cha			26 —	2 4	es <u>t-e</u> lle venue tou <u>t_e</u> st prêt		(910—26)
									•

第2問 次の問い(**問1**~6)において、見出しの文と**最も近い意味をもつ文**を、それぞれ下の①~**②**のうちから一つずつ選べ。(配点 18)

問	1 S	ur ce point, je partage votre opinion.	8
	1	Sur ce point, j'ai beaucoup de choses à vous dire.	
	2	Sur ce point, je suis d'accord avec vous.	
	3	Sur ce point, nous avons des vues différentes.	
	4	Sur ce point, nous sommes divisés.	
問	2 II	est fatigué mais il n'en travaille pas moins.	9
	1	Il est fatigué lorsqu'il travaille.	
	2	Il est trop fatigué pour travailler.	
	3	Il travaille alors qu'il est fatigué.	
	4	Il travaille si bien qu'il en est fatigué.	
問	3 P	renez tout votre temps.	10
	1	Gagnez du temps.	·
	2	Ne vous pressez pas.	
	3	Vous allez prendre vos congés.	
	4	Vous aurez peu de temps.	
			•

問	4 N	otre cuisine est bien équipée.	11
	1	Notre cuisine a tout ce qui est nécessaire.	
	2	Notre cuisine est bonne et variée.	
	3	Nous avons bien rangé la cuisine.	
	4	On travaille bien en groupe dans notre cuisine.	
問	5 E	lle n'est pas en mesure de vous répondre.	12
	1	Elle n'a pas envie de vous répondre.	
	2	Elle n'est pas sûre de ses réponses.	
	3	Elle n'hésite pas à vous répondre.	•
	4	Elle ne peut pas vous répondre.	
問	6 II	a laissé tomber la natation.	13
	1	Il a arrêté de faire de la natation.	
	2	Il a oublié comment plonger.	
	3	Il est fou de natation.	
	4	Il est tombé à l'eau.	

(910-29)

えると, イタリ	ック体の語が変化	ごするが、その新し	いつづりの一部	分を伏
で示してある。	下線部全体と、こ	づり字も発音も同	じものを含む単	語を,
下の①~④のき	うちから一つずつ)選べ。ただし,音	町の長短は問わ	ない。
)				
Ce gâteau est	fait à la maison			
→ Cette tarte	e est faite à la ma	aison.		
Ce fromage e	est fort.			
→ Cette sauc	ee est f			
nalade	2 morte	3 saine	4 vivant	e
	イタリック体の	語は forte に変化す	るので、正解は	2
Il va à la bou	langerie.		Ī	14
→ Il va chez	le boulanger.		· .	
Elle va à la p	harmacie.			
→ Elle va ch	ez le pharmac			
artiste	2 chien	3 cultivateur	diction	naire
Elle aime dar	iser.			15
→ Elle aime	la danse.		L	
Elle déteste	nentir.			

	Contribution Contribution of the Contribution			
ponge	2 facilité	3 mélange	4 station	\mathbf{n}_{\cdot}
_ _	-		_	
	で示してある。 下の①~④のう) Ce gâteau est → Cette tarte Ce fromage e → Cette sauce malade Il va à la bou → Il va chez Elle va à la p → Elle va che artiste Elle aime dar → Elle aime Elle déteste n	で示してある。下線部全体と、コトの①~④のうちから一つずつ) Ce gâteau est fait à la maison. → Cette tarte est faite à la ma Ce fromage est fort. → Cette sauce est f	で示してある。下線部全体と、つづり字も発音も同下の①~②のうちから一つずつ選べ。ただし、音) Ce gâteau est fait à la maison. → Cette tarte est faite à la maison. Ce fromage est fort. → Cette sauce est f malade ② morte ③ saine Il va à la boulangerie. → Il va chez le boulanger. Elle va à la pharmacie. → Elle va chez le pharmac artiste ② chien ③ cultivateur Elle aime danser. → Elle aime la danse. Elle déteste mentir. → Elle déteste le mens	Ce gâteau est fait à la maison. → Cette tarte est faite à la maison. Ce fromage est fort. → Cette sauce est f malade ② morte ③ saine ④ vivant

第3問 次の問い(問1~7)において、(A)に示されたのと同じ方法で(B)の最初の文

問 3 (A)	Il a fini ce travai	l.				16
	→ Il finira ce tra	vail.				
(B)	Elle a acheté une	voiture.				
	→ Elle ach	ra une voiture.				
① a	llumette 2	honnête	3	interprète	4	papeterie
問 4 (A)	Tu feras de ton	mieux.				17
	→ Je veux que tu	ı fasses de ton ı	mieu	х.		
(B)	Tu sauras bien jo	ouer du piano.				
	→ Je veux que tu	ı s bien jo	ouer	du piano.		
① c	aves 2	fauves	3	taches	4	tasses
問 5 (A)	Il est ouvert.					18
	→ Il s'exprime d	e façon ouverte	•			
(B)	Il est franc.		•			
	→ Il s'exprime d	e façon fran				
			_		_	
① c	auchemar 2	doucement	(3)	époque	4)	supermarché
						<u> </u>
問 6 (A)	On refait la rue			•		19
	→ On élargit la					
(B)	Il rend son expo					
	→ Il simpl	son exposé.				
a .		6211 1	6			
(1) d	lécrit (2)	félicite	(3)	signifie	4)	souligne

問 7 (A) Paul vient de partir.

20

- → Paul est parti ce matin.
- (B) La fille de Paul vient de naître.
 - \rightarrow La fille de Paul est n____ ce matin.
- 1 arrivée
- 2 difficulté
- 3 issue
- 4 retraite

第4	問 次の問い(問1	~8)において, 2	21 ~ 28 にス	、れるのに最も適当
な	ものを,それぞれ下の	の ①∼④ のうちから−	つずつ選べ。(配点	24)
問	1 21 rencon	tres inattendues nous	s avons faites!	
	① Comme	② Que de	3 Quelques	4 Tant de
問	2 Marie est grande	e 22 son âge.		
	(1) à	② dans	3 en	4 pour
問	3 L'express passe	23 deux heure	S.	
	① tous à	2 tous les	3 toute	4 toutes les
問	4 Quelle triste crav	vate! Tu 24 r	nieux choisir.	
	① as pu	2 aurais pu	3 avais pu	4 puisses
問	5 Ils sont mariés ?	Oui, ils 25	sont depuis longto	emps.
	① en	② le	3 les	4 y
問	6 C'est la meilleur	e solution que je	26	
	① connais	② connaissais	3 connaisse	@ connaîtrais

問 7 Cet excellent ch	irurgien réussit là	tous les aut	tres ont échoué.			
① où	2 quand	3 que	4 qui			
問 8 Malade, j'étais incapable de faire 28 que ce soit.						
① quand	2 quel	3 qui	4 quoi			

第5問 次の対話(問1~5)において, 29 ~ 33	」に入れるのに最も適当
なものを、それぞれ下の①~④のうちから一つずつ選べ。	(配点 25)
問 1 A: J'aime ce tableau.	
B: 29	
A: Alors, nous n'avons pas les mêmes goûts.	
① Merci. C'est moi qui l'ai fait.	
2 Moi aussi, je l'adore.	
3 Moi, je préfère celui-ci.	
4 Vous connaissez bien la peinture.	
問 2 A: Qui est-ce qui vient me chercher à l'aéroport?	
B: 30	
A: C'est quelqu'un que je connais?	
① C'est votre frère.	
② J'ai demandé à un étudiant.	
3 Je ne sais pas.	
4 Personne. Débrouillez-vous tout seul.	
問 3 A: Pour aller à la mairie?	
B: 31	
A: Merci du conseil. Et où est la station?	
① C'est un peu loin. Vous devriez prendre le métro	•
② Désolé, mais je ne suis pas d'ici.	
3 Prenez l'autobus à l'arrêt en face.	
Prenez la deuxième rue à droite et c'est en face.	

問 4 A	A: Oh, non! Le musée est fermé!
I	B: 32
A	A: Tu as raison. On a fait 100 kilomètres pour rien.
1	Alors, on reviendra demain.
2	Il fallait se renseigner avant de venir.
3	Jusqu'à quelle heure ?
4	Tant pis! On va faire une promenade au bord du lac.
問 5	A: Quand tu seras en ville, n'oublie pas de prendre du pain.
.]	B: 33
. 1	A: Mais tu m'avais dit que tu irais!
1	Excuse-moi. J'ai changé d'avis. Je reste à la maison.
2	Je pourrai peut-être en trouver en revenant.
3	On en a encore à la maison, je crois.
4	Tu sais bien que tous les magasins sont fermés aujourd'hui!

第6問 Marie と、水の味の鑑定人(goûteur d'eau)である Julien との次の会話を読み、下の問い(問1~6)に答えよ。(配点 33)

Marie: Quand on dit qu'une eau est « potable », ça veut dire qu'on peut la boire, n'est-ce pas ?

Julien: Oui, bien sûr, mais il faut savoir qu'une eau potable n'est pas forcément 34 à boire. Essaie par exemple de goûter une eau qui ne contient rien, comme de l'eau distillée*, et tu verras.

Marie : Ah oui, j'en ai déjà bu. Ce n'est pas bon du tout ! Ça a vraiment un drôle de goût ! Les eaux qu'on trouve dans la nature ont-elles aussi des goûts particuliers ?

Julien : Oui. L'eau a toujours un goût plus ou moins fort. Cela dépend de son contenu.

Marie: Mais alors, quel goût doit avoir l'eau du robinet?

Julien: Tu aimerais sans doute qu'elle soit à la fraise ou au citron?

Marie : Ah oui, ça serait amusant. Mais est-ce que techniquement c'est possible ?

Julien : Oui, tout à fait. Mais la loi interdit <u>spela.</u> Pense par exemple à ceux qui n'aiment pas l'orange!

Marie: Alors, 36?

Julien : Il ne doit être ni mauvais, ni trop fort, et c'est là que j'interviens.

Marie : Comment fait-on pour goûter de l'eau ?

Julien: Je m'installe dans une pièce propre, sans odeur de tabac ou autre et je me mets à goûter différentes sortes d'eau.

Marie: Est-ce que tout le monde peut être goûteur d'eau?

Julien: Non, il faut passer un examen.

Marie : Mais il y a autour de nous beaucoup d'appareils, des ordinateurs.

Pourquoi aujourd'hui 37 ?

Julien: Parce que les hommes sont indispensables pour trouver un bon goût, ce que les machines ne savent pas faire. D'ailleurs, on utilise aussi les

	poissons. Ils	nous aident a dec	ouvrir	certains	danger	s,	38 .	Les
	animaux réag	issent à la moindre	polluti	on de l'ea	ıu.			
arie :	Maintenant, j	e comprends beauco	oup mi	eux le rôl	e du go	ûteur	d'eau.	
					*eau	distillé	e:蒸留	水
		·						
1 [34 に入れ	るのに最も適当なも	うのを,	次の①~	-(4) のう	ちから	一つ選	べ。
1	agréable	2 mauvaise	3	pénible		4 pı	atique	
2 7	下線部③は何を	指しているか。最も	っ適当な	。 なものを,	次の①	~ 4 €	うちか	· ら一
つ選	異べ。						3	35
⊕	水浴水に甲板	の吐をつけること						
							•	
_			7 7 1.					
~			ع د ح					
4	水旭水を伊化	19 6 6 6						
3 [36 に入れ	こるのに最も適当なも	ちのを,	次の ① ~	- 仏 のう	ちから	っ一つ選	Ēベ。
1	quel appareil	faut-il utiliser			* *			
2	quel fruit fau	ıt-il choisir						
3	quel goût fau	ıt-il lui donner						
4	quel plat fau	t-il manger avec						
	1 [0 2 7 0 2 3 4 3 [0 2 3 6]	animaux réagarie: Maintenant, juite : Mainte	animaux réagissent à la moindre arie: Maintenant, je comprends beauce 1 34 に入れるのに最も適当なも ① agréable ② mauvaise 2 下線部③は何を指しているか。最も つ選べ。 ① 水道水に果物の味をつけること ② 水道水に蒸留水を混ぜること ② 水道水を香水の原料として用いる ④ 水道水を浄化すること 3 36 に入れるのに最も適当なも ① quel appareil faut-il utiliser ② quel fruit faut-il choisir ③ quel goût faut-il lui donner	animaux réagissent à la moindre pollutinie: Maintenant, je comprends beaucoup mi 1 34 に入れるのに最も適当なものを, ① agréable ② mauvaise ③ 2 下線部⑤は何を指しているか。最も適当がつ選べ。 ① 水道水に果物の味をつけること ② 水道水に蒸留水を混ぜること ③ 水道水を香水の原料として用いること ④ 水道水を浄化すること 3 36 に入れるのに最も適当なものを, ① quel appareil faut-il utiliser ② quel fruit faut-il choisir ④ quel goût faut-il lui donner	animaux réagissent à la moindre pollution de l'earie: Maintenant, je comprends beaucoup mieux le rôl 1 34 に入れるのに最も適当なものを、次の①~ ① agréable ② mauvaise ③ pénible 2 下線部③は何を指しているか。最も適当なものを、つ選べ。 ① 水道水に果物の味をつけること ② 水道水に蒸留水を混ぜること ③ 水道水を香水の原料として用いること ④ 水道水を浄化すること 3 36 に入れるのに最も適当なものを、次の①~ ① quel appareil faut-il utiliser ② quel fruit faut-il choisir ③ quel goût faut-il lui donner	animaux réagissent à la moindre pollution de l'eau. arie: Maintenant, je comprends beaucoup mieux le rôle du go *eau 1 34 に入れるのに最も適当なものを、次の①~④のう ① agréable ② mauvaise ③ pénible 2 下線部⑤は何を指しているか。最も適当なものを、次の① つ選べ。 ① 水道水に果物の味をつけること ② 水道水に蒸留水を混ぜること ③ 水道水を香水の原料として用いること ④ 水道水を浄化すること 3 36 に入れるのに最も適当なものを、次の①~④のう ① quel appareil faut-il utiliser ② quel fruit faut-il choisir ③ quel goût faut-il lui donner	animaux réagissent à la moindre pollution de l'eau. arie: Maintenant, je comprends beaucoup mieux le rôle du goûteur d'eau distillé 1 34 に入れるのに最も適当なものを、次の①~④のうちから ① agréable ② mauvaise ③ pénible ④ pr 2 下線部場は何を指しているか。最も適当なものを、次の①~④のつ選べ。 ① 水道水に果物の味をつけること ② 水道水に蒸留水を混ぜること ③ 水道水を香水の原料として用いること ④ 水道水を浄化すること 3 36 に入れるのに最も適当なものを、次の①~④のうちから ① quel appareil faut-il utiliser ② quel fruit faut-il choisir ④ quel goût faut-il lui donner	animaux réagissent à la moindre pollution de l'eau. arie: Maintenant, je comprends beaucoup mieux le rôle du goûteur d'eau. *eau distillée: 蒸程 1 34 に入れるのに最も適当なものを、次の①~④のうちから一つ選 ① agréable ② mauvaise ③ pénible ④ pratique 2 下線部⑤は何を指しているか。最も適当なものを、次の①~④のうちかつ選べ。 ③ 水道水に果物の味をつけること ② 水道水に蒸留水を混ぜること ③ 水道水を香水の原料として用いること ④ 水道水を浄化すること 3 36 に入れるのに最も適当なものを、次の①~④のうちから一つ選 ① quel appareil faut-il utiliser ② quel fruit faut-il choisir ③ quel goût faut-il lui donner

l'eau.

問 4	37 に入れるのに最も適当なものを、次の 0 \sim 0 0つうちから一つ選べ。
1	a-t-on encore besoin des goûteurs d'eau
2	a-t-on encore besoin des ordinateurs
3	l'eau est-elle si mauvaise
4	n'importe qui peut-il être goûteur d'eau
問 5	38 に入れるのに最も適当なものを、次の 0 ~ 0 のうちから一つ選べ。
1	car ils doivent être protégés
2	car ils nagent très bien
3	car ils résistent au poison
4	car ils sentent que quelque chose ne va pas
問 6 本	文の内容と一致するものを、次の $oldsymbol{1}$ ~ $oldsymbol{6}$ のうちから二つ選べ。ただし、解
答の)順序は問わない。 39 40
1	Marie a déjà goûté et trouvé excellente l'eau distillée.
2	L'eau du robinet a un goût semblable à celui de certains fruits.
3	Une pièce sans odeur particulière est nécessaire pour le travail du
g	oûteur d'eau.
4	Les machines peuvent remplacer les hommes pour trouver un bon goût à

Le goûteur d'eau est plus sensible à la pollution que les animaux.

On a besoin d'hommes et d'animaux pour maintenir la qualité de l'eau.

第7問 次の文章を読み、下の問い(問1~6)に答えよ。(配点 33)

Une loi très importante a été votée il y a plus de cent ans: la loi de 1901 sur les associations. Grâce à cette loi, les gens sont libres de se grouper pour agir ensemble dans presque tous les domaines et n'ont pas de comptes à rendre à l'État. De nombreuses activités peuvent donc être menées par les gens eux-mêmes, 41 les administrations ou les entreprises s'en occupent. Depuis, le nombre d'associations 42. On estime à environ 750 000 le nombre d'associations en France, et à 20 millions le nombre de Français à être membres d'une ou plusieurs associations, ce qui représente une personne sur trois. Les associations, en plus de ces membres ordinaires qui n'ont pas le droit d'en recevoir d'argent, font travailler près de 1,3 million de personnes.

Ce succès peut s'expliquer par le fait que monter une association est assez simple: il suffit pour cela d'être trois personnes (un président, un secrétaire et un trésorier*). Aussi, beaucoup d'associations se créent, ne fonctionnent que pendant un temps très court, puis, quand leurs membres cessent de s'en occuper, elles disparaissent et personne n'y prête attention.

Sports, loisirs, arts, lutte contre le racisme**, la pauvreté, la pollution...

Les associations sont aujourd'hui présentes dans tous les A

d'activités. Il en existe aussi de toutes les B: un comédien, avec deux copains, peut créer son association pour jouer un spectacle seulement deux fois dans sa vie, alors que d'autres associations rassemblent des milliers de personnes et sont célèbres dans le monde entier.

Les Français semblent très satisfaits de l'existence de leurs associations. De fait, 95 % d'entre eux disent avoir une bonne opinion d'elles. Et ils trouvent qu'elles sont souvent 45 que le gouvernement ou les entreprises pour résoudre certains problèmes.

*trésorier:会計係

**racisme:人種差別

問	1	41 に入れるのに	こ最も適当なものを,	次の①~④のうちから	一つ選べ。
	1	de crainte que			
	2	dès que			
	3	pour que			
	4	sans que			
問	2	42 に入れるのに	こ最も適当なものを,	次の①~④のうちから	一つ選べ。
	1	a beaucoup diminu	é		
	2	a fortement augme	enté		
	3	est impossible à co	nnaître		
	4	est resté identique			
問	3 7	「線部圏に最も近い意	意味のものを,次の(り~④ のうちから一つ選	べ。
					43
	0	augmenter le nomb	ore de membres d'ui	ne association	
	2	devenir membre d'	une association		
	3	fonder une associa	tion		
	4	rendre une associa	tion célèbre		
問	_	「線部④の A d		合せとして最も適当なも	のを、次の
	① ^	~ ④ のうちから一つ〕	選べ。		44
	•				
	(1)	A : calendriers	B: combinaisons		
	2	A : calendriers	B: populations		
	3	A: types	B: dimensions		
£ * .	4)	A: types	B: époques		
			<u> </u>		(010-41)

問 5	45	に入れるのに最も適当なものを、	次の①~②のうちから一つ選べ。
-----	----	-----------------	-----------------

- 1) aussi dangereuses
- 2 moins bien organisées
- 3 moins utiles
- 4 plus efficaces
- 問 6 本文の内容と一致するものを, 次の①~⑥のうちから二つ選べ。ただし, 解答の順序は問わない。 46 47
 - 1 La loi de 1901 fait obstacle aux activités des associations.
 - 2 Le domaine d'activité des associations est limité.
 - 3 Les associations payent leurs membres ordinaires.
 - 4 Un grand nombre d'associations ont une très courte durée de vie.
 - (5) Les associations n'ont aucune utilité.
 - 6 La liberté d'association est un droit dont les Français sont contents.

第8問 次の問い(問1~5)に	こおし	って、それぞ	れ下の①~	-6 0	語または語	句をすべ
て用いて文を完成させると,	与え	られた日本語	唇に相当す	る文	になる。そ	の場合,
48 ~ 52 に入れるの	りに長	最も適当なも	のを,それ	いぞれ	下の①~⑥	のうちか
ら一つずつ選べ。(配点 25)		•				
						_
問 1 この映画は,一人の少年	Fがけ	他球を救う小	説をもとに	こして	いる。	
Ce film			48			un petit
garçon sauve le monde.		<u> </u>				• ,
•			, .			
(1) d'un	2	dans		3	est	
4 lequel	⑤	roman		6	tiré	
						,
問 2 大臣たちは国際情勢を分	み析で	するために集	まった。			
Les ministres			49	\neg		la
situation internationale.				ᆜ -		
(1) faire	2	le point		(3)	pour	
4 se	⑤	sont rencor	ıtrés	6	sur	
⊕ 3€	•	Some remedi	itics	•	Sui	
問3 全員に料理が行き渡られ	- >1 \ .	るナル会がね	みてけい	1 :1: 1: 1	h /	
回り 主具に科理が110億分析	9. ∧ ₁	ノりに及い知	α) C(4,4,4,4	<i>)</i> & t	2700	
					F0 1	
On ne commence pas	S				50	
servi.						
•	•			_		
(1) à	2	avant	•	3	manger	
4 que	6	soit		6	tout le mo	nde

問	4	二调間たって初めて	彼女はジャンの到着を知った	
[-]	7		一次又はイドイツ却信じ加した	-0

C'est seulement		·	51		
de Jean.					
0			0		
(1) a appris	2	deux semaines	(3)	l'arrivée	
4 plus	⑤	qu'elle	6	tard	
Faites-moi		5	2	·	, s'il
vous plaît.					
① chacun	2	copies	3	de	
de ces	(5)	documents	6	trois	