

フランス語

(解答番号 ~)

第1問 次の問い(問1~7)において、下線部のつづり字の発音が、ほかの三つの場合と異なるものを、それぞれ①~④のうちから一つずつ選べ。ただし、音の長短は問わない。(配点 14)

問 1

- ① administration ② adversaire
③ cadre ④ poids

問 2

- ① bonheur ② concours ③ honte ④ réponse

問 3

- ① garçon ② gilet ③ règle ④ regret

問 4

- ① ancienne ② ennemi ③ ennui ④ moyenne

問 5

- ① cesser ② messieurs ③ possesion ④ ressource

問 6

- ① accabler ② accident ③ accord ④ accuser

問 7

- ① les impots ② quelques instants
③ sans importance ④ sens interdit

第2問 次の問い(問1～6)において、見出しの文と最も意味の近い文を、それぞれ下の①～④のうちから一つずつ選べ。(配点 18)

問 1 Il faut partir de bonne heure.

8

- ① Il faut partir à l'heure.
- ② Il faut partir au bon moment.
- ③ Il faut partir tôt.
- ④ Il faut partir vite.

問 2 Un chef-d'œuvre se passe d'explications.

9

- ① Les explications produisent un chef-d'œuvre.
- ② Par des explications, un chef-d'œuvre devient plus clair.
- ③ Sans aucune explication, un chef-d'œuvre peut se comprendre.
- ④ Un chef-d'œuvre appelle des explications.

問 3 Jean est arrivé peu après moi.

10

- ① Jean est arrivé un peu plus tard que moi.
- ② Jean est arrivé un peu plus tôt que moi.
- ③ Jean n'est arrivé qu'après moi.
- ④ Jean n'est pas arrivé après moi.

フランス語

問 4 Il court le danger de tout perdre.

11

- ① Il a failli tout perdre.
- ② Il court tellement vite qu'il met sa vie en danger.
- ③ Il peut tout perdre d'un moment à l'autre.
- ④ Il risque de tout perdre en courant.

問 5 Je le crois très honnête.

12

- ① Il est très honnête, donc je le crois.
- ② Il se croit très honnête avec moi.
- ③ Je crois qu'il est très honnête.
- ④ Je suis très honnête, donc je le crois.

問 6 Je ne sais pas comment les choses vont tourner.

13

- ① Je ne sais pas comment faire tourner ce mécanisme.
- ② Je ne sais pas comment la situation va évoluer.
- ③ Je ne sais pas comment obtenir ces choses.
- ④ Je ne sais pas comment retourner la situation.

第3問 次の問い(問1～7)において、(A)に示されたのと同じ方法で(B)の最初の文を書きかえると、イタリック体の語が変化するが、その新しいつづりの一部分を伏せて下線で示してある。下線部全体と、つづり字も発音も同じものを含む単語を、それぞれ下の①～④のうちから一つずつ選べ。ただし、音の長短は問わない。(配点 28)

[例] (A) Ce gâteau est fait à la maison.
→ Cette tarte est faite à la maison.
(B) Ce fromage est *fort*.
→ Cette sauce est f_____.

- ① malade ② morte ③ saine ④ vivante

イタリック体の語は *forte* に変化するのので、正解は ②

問 1 (A) Il a du courage. 14
→ Il est courageux.
(B) Il aime la *solitude*.
→ Il est solit_____.

- ① anniversaire ② couleur ③ hasard ④ spécialiste

問 2 (A) Ce pays est très loin. 15
→ C'est un pays lointain.
(B) Ce pays est tout *près*.
→ C'est un pays pr_____.

- ① cloche ② dressé ③ intérêt ④ pittoresque

フランス語

問 3 (A) Je doute qu'elle soit intelligente.

16

→ J'ai un doute sur son intelligence.

(B) Je *préfère* que l'été soit chaud.

→ J'ai une préfér _____ pour l'été chaud.

- ① existence ② honnêteté ③ solidarité ④ vengeance

問 4 (A) L'avion va décoller.

17

→ L'avion va atterrir.

(B) Les touristes ont *débarqué* de l'avion.

→ Les touristes ont _____ barqué dans l'avion.

- ① abondant ② entier ③ indépendant ④ semblable

問 5 (A) Il m'a donné l'autorisation de partir.

18

→ Il m'a autorisé à partir.

(B) Il m'a fait la *promesse* de venir me voir.

→ Il m'a prom _____ de venir me voir.

- ① effet ② lit ③ menu ④ tapis

問 6 (A) J'ai un problème d'électricité.

19

→ J'ai besoin d'un électricien.

(B) J'ai un problème de *dents*.

→ J'ai besoin d'un dent _____.

- ① affaire ② capital ③ liste ④ vapeur

問 7 (A) Tu aimes l'Espagne.

20

→ Tu aimes le cinéma espagnol.

(B) Tu aimes la *Belgique*.

→ Tu aimes le cinéma bel _____.

① chirurgien

② geste

③ magique

④ neige

フランス語

第4問 次の問い(問1～8)において、～に入れるのに最も適当なものを、それぞれ下の①～④のうちから一つずつ選べ。(配点 24)

問1 Et tes parents, tu as écrit ?

- ① en ② les ③ leur ④ y

問2 Après le dessin, elle a commencé la peinture.

- ① apprendre ② appris ③ avoir appris ④ ayant appris

問3 Les pommes coûtent deux euros kilo.

- ① à ② de ③ en ④ le

問4 L'orage est fort pour qu'on puisse dormir.

- ① bien ② moins ③ plus ④ trop

問5 Cette chemise est différente de que j'ai commandée.

- ① ce ② celle ③ laquelle ④ telle

問6 Le médecin m'a dit : « vous pensez aller mieux, restez au lit ! »

- ① Avant que ② Bien que ③ Comme si ④ Même si

問 7 Je pourrai aller faire les courses dès que le magasin 27.

- ① était ouvert ② ouvrirait ③ sera ouvert ④ serait ouvert

問 8 Il est impossible qu'il 28 trompé.

- ① s'est ② s'était ③ se serait ④ se soit

第5問 次の対話(問1～5)において, ～ に入れるのに最も適当なものを, それぞれ下の①～④のうちから一つずつ選べ。(配点 25)

問1 A : S'il pleut demain matin, tu pars quand même en moto ?

B : _____

A : Tu aimes vraiment la moto, hein !

- ① Non, j'ai peur d'avoir un accident.
- ② Non, je ne veux pas être mouillé.
- ③ Oui, je n'ai pas d'autre solution pour arriver à temps.
- ④ Oui, le mauvais temps ne me gêne pas.

問2 A : Il faut que je parle avec le directeur.

B : _____

A : Oui, je sais. Mais je dois le voir immédiatement.

- ① Désolé, il est absent en ce moment.
- ② Désolé, mais il ne reçoit jamais sans rendez-vous.
- ③ Un instant, Monsieur, je vais lui demander.
- ④ Vous avez rendez-vous ?

問3 A : Ma montre ne marche plus !

B : _____

A : Ça coûterait plus cher que d'en acheter une neuve.

- ① Tu n'as qu'à demander l'heure.
- ② Tu n'as qu'à la faire réparer.
- ③ Tu n'as qu'à la jeter.
- ④ Tu n'as qu'à me la donner.

問 4 A : Tu as quel âge ?

B :

32

A : Je ne sais pas... 18 ans ?

- ① C'est un secret !
- ② J'ai 25 ans. Et toi ?
- ③ Pourquoi me poses-tu cette question ?
- ④ Tu me donnes quel âge ?

問 5 A : Mais !... Qu'est-ce que tu fais dans mon bureau ?

B : Je voulais juste utiliser ton ordinateur pour un rapport à rendre
demain.

A :

33

B : J'ai essayé de le faire, mais comme tu n'étais pas là...

- ① Tu n'aurais pas pu commencer avant ?
- ② Tu n'aurais pas pu essayer de le faire plus vite ?
- ③ Tu n'aurais pas pu me demander ?
- ④ Tu n'aurais pas pu utiliser le tien ?

第6問 若者のふるまいに関する次の会話文を読み、下の問い(問1～6)に答えよ。(配点 33)

Marc : Les jeunes ne connaissent plus la politesse ! ³⁴ Ils deviennent de plus en plus [A], et parfois [B], je trouve.

Agnès : Oui, les adultes s'inquiètent de l'attitude des adolescents. Mais ils devraient aussi s'inquiéter de leur propre respect pour les jeunes. À la question : « Pour vous, qu'est-ce qu'un bon professeur ? », beaucoup d'élèves répondent : « C'est quelqu'un qui nous respecte. » Voilà la preuve qu'ils savent ce que sont le respect et la politesse.

Marc : Ça, d'accord. Mais ils oublient que ³⁵ ce respect doit s'exprimer dans les deux sens.

Agnès : On peut adresser cette même critique aux adultes : exigeants envers les jeunes, [36] envers eux-mêmes.

Marc : Vous voulez dire que les adultes auraient une part de responsabilité ?

Agnès : Oui, tout à fait. Ce sont eux qui transmettent les codes de politesse en élevant leurs enfants. Et justement ces codes ont changé. Aujourd'hui, on ne cède plus sa place aux personnes âgées, on ne tient plus la porte à la personne qui suit, etc. Et ce que les adultes ne font plus, [37] ? Ne pas être poli, c'est vivre avec son époque, si j'ose dire.

Marc : Mais on ne peut pas tout expliquer par l'évolution des mœurs. La politesse, ce sont des règles établies qui doivent nous permettre de vivre ensemble. ³⁸ Sans elles, ce serait la loi du plus fort ! Je ne comprends pas pourquoi les jeunes sont si mal élevés.

Agnès : À mon avis, les jeunes sont en pleine évolution, à la recherche d'une identité. Pour se construire, ils ont besoin de s'opposer aux adultes, de dire « non ». Mais ils le font peut-être avec un comportement* désagréable pour vous.

* comportement :ふるまい

問 1 下線部③④の **A** と **B** に入る組合せとして最も適当なものを、次の

①～④のうちから一つ選べ。

34

- ① A : corrects B : sympathiques
- ② A : corrects B : violents
- ③ A : grossiers B : sympathiques
- ④ A : grossiers B : violents

問 2 下線部③⑤の意味に最も近いものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

35

- ① 敬意には二つの意味があるはずだ。
- ② 敬意の表し方にもセンスが必要だ。
- ③ 敬意は繰り返し表すべきだ。
- ④ 敬意は互いに払うべきだ。

問 3 **36** に入れるのに最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

- ① ils font pareil
- ② ils n'ont pas de respect
- ③ ils ne le sont pas toujours
- ④ ils ne peuvent pas se montrer gentils

フランス語

問 4 に入れるのに最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

- ① comment les jeunes le refuseraient-ils
- ② comment les personnes âgées le feraient-elles
- ③ pourquoi les jeunes le feraient-ils
- ④ pourquoi les personnes âgées le refuseraient-elles

問 5 下線部③の内容に最も近いものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

- ① Sans ces règles, ce sont toujours les faibles qui seraient victimes.
- ② Sans ces règles, la politesse serait mieux respectée.
- ③ Sans ces règles, les adultes seraient respectés de tous.
- ④ Sans ces règles, les relations seraient plus faciles.

問 6 本文の内容と一致するものを、次の①～⑥のうちから二つ選べ。ただし、解答の順序は問わない。

- ① Selon Agnès, les jeunes connaissent le respect et la politesse.
- ② Selon Agnès, les jeunes sont trop exigeants envers les adultes.
- ③ Selon Agnès, personne n'est responsable du manque de politesse.
- ④ Selon Marc, ne pas être poli est un nouvel art de vivre.
- ⑤ Selon Marc, l'évolution des mœurs excuse le manque de politesse.
- ⑥ Selon Agnès, il n'est pas étonnant que les jeunes n'obéissent pas aux adultes.

第7問 次の文章を読み、下の問い(問1～6)に答えよ。(配点 33)

Les étoiles disparaissent du ciel de l'Europe à mesure que la « pollution de lumière » (énorme quantité de lumière produite par les éclairages artificiels) efface la nuit. Pas encore considéré comme une cause officielle de pollution, 41 provenant des centres industriels et urbains cache cependant depuis des années les paysages nocturnes* des banlieues et des campagnes. « Par temps clair, on devrait distinguer normalement quelque 2000 étoiles au-dessus des zones rurales d'Europe du Nord », rappelle un astronome**. 42, on ne peut plus en apercevoir que 200 en zone rurale, et 20 en centre-ville.

Les principaux coupables de cet abus de lumière sont d'abord les éclairages des autoroutes, des stades, des aéroports, etc., mais il y a aussi les éclairages de sécurité qui illuminent 43. Près de la moitié de la lumière de ces différentes sources remonte vers le ciel, créant ainsi des reflets qui noient toutes les étoiles sauf les plus brillantes.

Au lieu d'attendre passivement que les étoiles « s'éteignent », les astronomes européens ont décidé de lancer 44 leur propre guerre des étoiles. Le Comité français pour la protection du ciel nocturne, créé en 1994, tente d'attirer l'attention sur d'autres aspects de la « pollution de lumière » : des recherches ont ainsi montré comment l'exposition à de puissants éclairages artificiels peut avoir une mauvaise influence sur le rythme de développement des végétaux et troubler oiseaux et insectes. Par ailleurs, les êtres humains souffrent peut-être de cette pollution, car 45 elle diminuerait la qualité de vie en troublant le sommeil : les longues nuits noires contribueraient aussi à la santé mentale.

Alors, éteignons les lumières !

* nocturne : 夜の

** astronome : 天文学者

問 1 41 に入れるのに最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

- ① l'excès de chaleur ② l'excès de lumière
③ le manque de chaleur ④ le manque de lumière

問 2 42 に入れるのに最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

- ① D'autre part ② En conséquence
③ En même temps ④ En réalité

問 3 43 に入れるのに最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

- ① les champs de fleurs, les forêts et les montagnes
② les cuisines, les salons et les salles à manger
③ les domiciles, les bureaux et les usines
④ les métros, les caves et les sous-sols

問 4 下線部④の意味に最も近いものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

44

- ① 新しい星を発見するための競争
② 異星人から地球を守るための戦い
③ 暗い夜を取り戻すための戦い
④ 有害な大量の光から人間や植物を守るための戦い

フランス語

問 5 下線部④の意味に最も近いものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

45

- ① elle abaisserait la valeur de la maison
- ② elle abaisserait le niveau intellectuel
- ③ elle nuirait à la santé
- ④ elle obligerait les habitants à déménager

問 6 本文の内容と一致するものを、次の①～⑥のうちから二つ選べ。ただし、解答の順序は問わない。

46

47

- ① On ne peut plus apercevoir les étoiles dans le ciel de l'Europe.
- ② La nuit des banlieues et des campagnes est envahie par la lumière des centres industriels et urbains.
- ③ Il est difficile d'observer plus de 20 étoiles en centre-ville.
- ④ L'éclairage de sécurité efface même les étoiles les plus brillantes.
- ⑤ Les astronomes européens ne font rien pour garder la nuit pleine d'étoiles.
- ⑥ Les lumières nocturnes ont une bonne influence sur les végétaux et les humains.

フランス語

第8問 次の問い(問1～5)において、それぞれ下の①～⑥の語または語句をすべて用いて文を完成させると、与えられた日本語に相当する文になる。その場合、48 ～ 52 に入れるべきものを、それぞれ下の①～⑥のうちから一つずつ選べ。(配点 25)

問1 彼がちょっと電話でもすれば、彼女も喜ぶでしょうに。

Un simple coup de téléphone _____ 48

- | | | |
|------|----------|-------------|
| ① à | ② de lui | ③ heureuse |
| ④ la | ⑤ rendre | ⑥ suffirait |

問2 その質問はとても難しかったので、だれもそれに答えられなかった。

Cette question était _____ 49 _____

_____ répondre.

- | | | |
|-------------|----------|------------|
| ① difficile | ② n'a pu | ③ personne |
| ④ que | ⑤ si | ⑥ y |

問3 何か飲み物でもいかがでしょうか。

Je _____ 50 _____ ?

- | | | |
|--------|-----------------|----------|
| ① à | ② boire | ③ offrir |
| ④ peux | ⑤ quelque chose | ⑥ vous |

問 4 私の辞書を使ったら、もとのところに戻しておいてね。

Quand tu prends mon dictionnaire, _____ 51 _____
_____ place.

- | | | |
|---------|------------|------|
| ① à | ② de | ③ le |
| ④ merci | ⑤ remettre | ⑥ sa |

問 5 ピエールは、欠席の理由を教えてくれないといって、私を非難している。

Pierre me _____ 52 _____ la
raison de mon absence.

- | | | |
|------|--------|------------|
| ① de | ② dire | ③ lui |
| ④ ne | ⑤ pas | ⑥ reproche |