

フランス語

(解答番号 ~)

第1問 次の問い(問1~7)において、下線部のつづり字の発音が、ほかの三つの場合と異なるものを、それぞれ①~④のうちから一つずつ選べ。ただし、音の長短は問わない。(配点 14)

問 1

- ① ambassadeur ② annuel ③ emménager ④ ennuyer

問 2

- ① architecte ② chœur ③ chômage ④ échange

問 3

- ① consulat ② course
③ désert ④ vraisemblable

問 4

- ① fer ② perte ③ pompier ④ terme

問 5

- ① adopter ② captiver ③ hélicoptère ④ sculpture

問 6

- ① accueillir ② briquet ③ étiquette ④ guerre

問 7

- ① cet écart ② un appartement élégant
③ un petit écolier ④ vingt et un

第2問 次の問い(問1～6)において、見出しの文と最も意味の近い文を、それぞれ下の①～④のうちから一つずつ選べ。(配点 18)

問 1 Elle a fini son repas en toute hâte.

8

- ① Elle a pris son temps pour finir son repas.
- ② Elle n'a pas pu finir son repas.
- ③ Elle s'est dépêchée de finir son repas.
- ④ Il lui a fallu beaucoup de temps pour finir son repas.

問 2 Il a beau crier, personne ne vient à son secours.

9

- ① Il crie de toutes ses forces pour qu'on vienne à son secours.
- ② Il crie pour appeler au secours, mais en vain.
- ③ Il crie si fort que tout le monde vient à son secours.
- ④ Il voudrait crier, mais il ne peut pas.

問 3 Je ne t'ai pas attendu ; tu m'en veux ?

10

- ① Je ne t'ai pas attendu ; tu as eu besoin de moi ?
- ② Je ne t'ai pas attendu ; tu es fâché ?
- ③ Je ne t'ai pas attendu ; tu m'as cherché ?
- ④ Je ne t'ai pas attendu ; tu voulais quelque chose ?

フランス語

問 4 Mariko me manque.

11

- ① J'aimerais bien voir Mariko.
- ② Je me suis disputé avec Mariko.
- ③ Je n'aime plus Mariko.
- ④ Mariko veut me voir.

問 5 Paul a une fille très pénible.

12

- ① La fille de Paul a de la peine.
- ② La fille de Paul est inquiète.
- ③ Paul a une fille insupportable.
- ④ Paul a une fille triste.

問 6 Bruno ne tient pas compte de mes conseils.

13

- ① Bruno ne comprend pas mes conseils.
- ② Bruno ne me demande pas de conseils.
- ③ Bruno ne me donne pas de conseils.
- ④ Bruno ne suit pas mes conseils.

第3問 次の問い(問1～7)において、(A)に示されたのと同じ方法で(B)の最初の文を書きかえると、イタリック体の語が変化するが、その新しいつづりの一部分を伏せて下線で示してある。下線部全体と、つづり字も発音も同じものを含む単語を、それぞれ下の①～④のうちから一つずつ選べ。ただし、音の長短は問わない。
(配点 28)

[例] (A) Il va à la boulangerie.
→ Il va chez le boulanger.
(B) Elle va à la *pharmacie*.
→ Elle va chez le pharmac _____.

- ① bien ② courrier ③ moteur ④ piste

イタリック体の語は *pharmacien* に変化するのので、正解は ①

問 1 (A) Elle fait de la natation même en hiver.

14

→ Elle nage même en hiver.

(B) Elle s'occupe de la *direction* de cette entreprise.

→ Elle dir _____ cette entreprise.

- ① fonctionnement ② insecte
③ piège ④ prestige

問 2 (A) Tu dois passer ton épreuve demain.

15

→ Passe ton épreuve demain.

(B) Vous ne devez pas *dire* de mensonges.

→ Ne d _____ pas de mensonges.

- ① citent ② habites ③ visez ④ visitez

フランス語

問 3 (A) La description de ce phénomène est précise.

16

→ On a décrit ce phénomène précisément.

(B) La découverte de cette maladie est *récente*.

→ On a découvert cette maladie réc. _____.

① évidemment

② exactement

③ profondément

④ suffisamment

問 4 (A) Victor a conquis mon cœur.

17

→ C'est une conquête.

(B) Lucien a *trahi* mon amitié.

→ C'est une trahi _____.

① conférence

② événement

③ illusion

④ liaison

問 5 (A) Il est amoureux de moi.

18

→ Elle est amoureuse de moi.

(B) Il est *fou* de moi.

→ Elle est f. _____ de moi.

① agricole

② boue

③ colle

④ pelouse

問 6 (A) Il ne vient pas au théâtre avec nous.

19

→ Il ne viendra pas au théâtre avec nous samedi.

(B) Je ne *vais* pas au marché.

→ Je n' _____ ai pas au marché samedi.

① allure

② alphabet

③ ironie

④ vive

問 7 (A) Il joue très bien au football.

→ C'est un grand joueur.

(B) Il *écrit* de très beaux romans.

→ C'est un grand écriv _____.

① amateur

② artiste

③ pain

④ suivant

フランス語

第4問 次の問い(問1～8)において、～に入れるのに最も適当なものを、それぞれ下の①～④のうちから一つずつ選べ。(配点 24)

問1 Elle mange du poulet trois fois semaine.

- ① dans ② durant ③ par ④ une

問2 Elle est bien, ta nouvelle machine à laver?—Oui, suis très content.

- ① j'en ② j'y ③ je la ④ je lui

問3 Je crains que Pierre ne sans nous.

- ① sort ② sortait ③ sorte ④ sortirait

問4 Cette comédienne a talent extraordinaire.

- ① de ② du ③ le ④ un

問5 On n'a pas vu le soleil avant-hier.

- ① après ② depuis ③ il y a ④ pendant

問6 Le ministre est nerveux, ça voit.

- ① le ② lui ③ se ④ y

問 7 On va confier cette mission à une personne 27 bien ce domaine.

- ① connaissant ② connaît ③ connaître ④ connue

問 8 Où est-ce que tu as rangé les papiers que Véronique 28 sur la table hier ?

- ① ait posés ② avait posés ③ posera ④ poserait

フランス語

第5問 次の対話(問1～5)において, ～ に入れるのに最も適当なものを, それぞれ下の①～④のうちから一つずつ選べ。(配点 25)

問1 A : Tu ne devais pas te lever plus tôt que d'habitude, ce matin ?

B :

A : Je t'avais pourtant dit de le mettre plus près de ton lit.

- ① Oh zut ! Je n'ai pas entendu le réveil !
- ② Oh zut ! Je vais être en retard à mon rendez-vous !
- ③ Si, mais j'ai annulé mon rendez-vous.
- ④ Si, mais tu sais bien que je n'aime pas me lever tôt !

問2 A : Tu te souviens qu'on dîne chez François ce soir ?

B :

A : Oh, tu exagères, ça fait un mois que nous n'y sommes pas allés !

- ① Ce soir ? Mais tu ne m'avais rien dit !
- ② Encore ! Mais on y va tout le temps !
- ③ Tu aurais pu me prévenir plus tôt !
- ④ Tu es sûr que ce n'est pas demain soir ?

問3 A : Excusez-moi, Madame. Je cherche le roman de Soseki, *Je suis un chat*.

B :

A : Alors, je vais essayer de le trouver à la bibliothèque municipale.

- ① Adressez-vous à ma collègue, là-bas.
- ② Ah ! Vous avez bon goût.
- ③ Désolée. L'ouvrage est épuisé pour l'instant.
- ④ Est-ce pour offrir à quelqu'un ?

問 4 A : Oh non ! J'ai oublié mon sac dans l'autobus !

B :

32

A : Oh, pas grand-chose, quelques affaires simplement.

- ① C'est la troisième fois cette année, non ?
- ② Lequel ? Le grand que tu as acheté la semaine dernière ?
- ③ Qu'est-ce qu'il y avait dedans ?
- ④ Qu'est-ce que je peux faire pour toi ?

問 5 A : Comment pouvez-vous me dire une chose pareille ?

B : Eh bien, j'ai pensé que ça pourrait vous être utile...

A :

33

B : Calmez-vous. Je vais vous expliquer.

- ① Ah très bien, donnez-moi des détails.
- ② C'est très gentil. Je vous remercie.
- ③ C'est vrai, je n'y avais pas pensé.
- ④ Mais enfin, ne vous mêlez pas de ma vie privée !

フランス語

第6問 次の問い(A・B)に答えよ。(配点 33)

A 次の表は、大学生アンヌ(Anne)の手帳の一部である。これにもとづいて、5月4日(土)にかわされた、電話による下の会話文(問1～3)を読み、34 ～ 36 に入れるのに最も適当なものを、それぞれ下の①～④のうちから一つずつ選べ。

| | Lundi 6 mai | Mardi 7 mai | Mercredi 8 mai |
|------|----------------------------|-----------------------------------|---|
| 9 h | | | ↑ <i>Piscine</i> |
| 10 h | ↑ <i>Cours de chimie</i> | | ↓ |
| 11 h | ↓ | 11 h 10 <i>Dentiste</i> | |
| 12 h | <i>Déjeuner avec maman</i> | | <i>Anniversaire de Laure (Café de la Seine)</i> |
| 13 h | | | |
| 14 h | ↑ <i>Cours de physique</i> | ↑ <i>Cours de biologie</i> | |
| 15 h | ↓ | ↓ | ↑ <i>Leçon de russe</i> |
| 16 h | | | ↓ |
| 17 h | | | |
| 18 h | ↑ <i>Leçon de violon</i> | | <i>Rendez-vous avec Léon devant le cinéma</i> |
| 19 h | ↓ | | |
| 20 h | | | |
| 21 h | | <i>Soirée chez Yves avec Léon</i> | |

問1 Danielle : Allô, Anne. Tu pourrais venir garder les enfants lundi matin pendant deux ou trois heures ?

Anne : Ce n'est pas possible, j'ai un cours de chimie. Mais si ça te va, j'ai du temps 34. Je pourrai les garder pendant trois heures.

Danielle : Ah, c'est parfait. Merci !

- | | |
|--------------------|--------------------|
| ① lundi après-midi | ② mardi après-midi |
| ③ mardi matin | ④ mercredi matin |

問 2 Anne : Allô, Léon ? Tu aurais un peu de temps mardi soir, avant la soirée chez Yves ?

Léon : Oui, pourquoi ?

Anne : Parce que je voudrais que tu m'aides à choisir un CD pour Laure. Je déjeune avec elle . D'accord ?

Léon : D'accord.

- ① aujourd'hui ② demain ③ la veille ④ le lendemain

問 3 M^{me} Tancin : Allô, Anne. C'est Madame Tancin, votre professeur de .

Anne : Bonjour, Madame.

M^{me} Tancin : Je suis vraiment désolée, mais on ne pourra pas travailler ensemble comme prévu. Pourriez-vous venir mercredi à la même heure ?

Anne : À six heures, je suis prise mais je pourrai peut-être m'arranger ; je vous rappelle tout à l'heure.

M^{me} Tancin : Merci, Anne.

- ① biologie ② chimie ③ russe ④ violon

フランス語

B 次の表は、2003年の各国の映画製作本数と映画館における上映の状況を示したものである。この表に関して、下の問い(I・II)に答えよ。

| | Allemagne | Espagne | France | États-Unis | Japon |
|---|-----------|---------|--------|------------|--------|
| Population totale (millions) | 82,7 | 40,1 | 59,4 | 289,0 | 127,5 |
| Nombre de salles | 4 868 | 4 253 | 5 298 | 35 786 | 2 681 |
| Nombre de films produits | 80 | 110 | 212 | 593 | 287 |
| Part du film national (% des recettes*) | 16,7 % | 15,8 % | 34,6 % | 96,7 % | 33,0 % |
| Part du film américain (% des recettes) | 76,8 % | 67,3 % | 52,9 % | 96,7 % | 63,7 % |

(フランス中央映画庁 2004年の資料による)

*recettes : 入場料等の収入

I 表の内容と一致するものを、次の①～⑥のうちから二つ選べ。ただし、解答の順序は問わない。

37

38

- ① Au Japon, c'est la production nationale qui attire le plus de spectateurs.
- ② Aux États-Unis, ce sont les films américains qui sont les plus vus.
- ③ C'est en France qu'il y a le plus grand nombre de salles de cinéma.
- ④ Ce sont les spectateurs espagnols qui s'intéressent le moins aux films américains.
- ⑤ En France, on produit plus de films qu'en Espagne et en Allemagne.
- ⑥ Les spectateurs allemands apprécient surtout leur production nationale.

II 表の内容に関する次の会話文を読み、下の問い(問1・2)に答えよ。

Pedro : Dis donc, la France produit beaucoup de films !

Christel : Oui, pas mal, mais regarde ce tableau, le Japon en produit plus.
C'est le plus grand producteur de films après **a** .

Pedro : Tu as raison... mais c'est curieux, parce que quand on compare le nombre de salles dans ces cinq pays, c'est au Japon qu'il y en a **40** , alors que la population est à peu près trois fois plus importante qu'en **b** , par exemple.

Christel : Tu sais, on ne va pas forcément en salle pour voir des films.
Maintenant, avec les vidéos et les DVD, on n'a plus besoin de sortir de chez soi.

Pedro : C'est dommage ! C'est quand même mieux au cinéma.

問 1 **a** ・ **b** に入る組み合わせとして最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。 **39**

- | | |
|----------------------|---------------|
| ① a : la France | b : Allemagne |
| ② a : la France | b : Espagne |
| ③ a : les États-Unis | b : Allemagne |
| ④ a : les États-Unis | b : Espagne |

問 2 **40** に入れるのに最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

- ① autant ② beaucoup ③ le moins ④ le plus

フランス語

第7問 次の文章を読み、下の問い(問1～6)に答えよ。(配点 33)

« La plupart du temps, je n'ose pas répondre en cours. Je n'ai pas envie de me faire gronder par le professeur », dit Agathe, 12 ans. Dans les salles de classe, 41 d'être jugé devient vite une seconde nature. Les élèves l'acceptent comme une fatalité. Dans les programmes officiels, il est question de développer chez les élèves la volonté de réussir, les aptitudes et les talents. Mais en ce qui concerne leur confiance en eux, pas un mot.

Le problème, c'est qu'en soulignant trop les erreurs des élèves, ^{④②} les professeurs négligent d'apprécier leurs points forts. Résultat : les élèves préfèrent se taire, 43 sortir de classe sans avoir compris. Une partie de l'attention est bloquée par l'angoisse du jugement, ce qui gêne la réalisation de la tâche.

Quand un professeur dit : « Ton devoir est nul », l'élève traduit : « Je n'y arriverai jamais. » Pire encore, les mauvais élèves ^{④④} ne mettent plus de cœur à l'étude, et prennent l'attitude : « De toute façon, ça ne m'intéresse pas. » Tout le mal vient de l'idée, en France, que la note représente l'intelligence et le talent, des qualités considérées comme définitivement données. Il faudrait revoir cette conception commune et rappeler à l'élève que c'est en travaillant qu'il développe ces qualités. L'échec n'est qu'une étape de l'apprentissage*.

À Rouen**, quelques professeurs ont lancé ^{④⑤} une petite révolution pour aider les jeunes à avoir de bonnes notes et réduire l'angoisse causée par l'évaluation***. Ils donnent, quelques jours avant l'examen, les exercices sur lesquels les élèves peuvent être interrogés et qu'ils ont déjà vus en classe. Les professeurs sont enchantés : « Les élèves n'ont jamais apporté autant d'attention à leurs cours et aux exercices. Jamais ils n'ont aussi bien appris leurs leçons. »

Autre exemple, un collège parisien propose des activités diverses qui redonnent confiance aux jeunes : création d'un CD, atelier de vidéo-cinéma, etc. On constate de meilleures notes et un climat serein. Les élèves retrouvent le goût de l'école.

フランス語

*apprentissage : 学習

**Rouen : ルーアン(フランスの都市)

***évaluation : 評価

問 1 に入れるのに最も適当なものを, 次の①~④のうちから一つ選べ。

- ① l'envie ② la peur ③ la satisfaction ④ le moyen

問 2 下線部④の内容に最も近いものを, 次の①~④のうちから一つ選べ。

- ① Les élèves ont le sentiment d'être appréciés par leurs professeurs.
② Les élèves reconnaissent les points forts des professeurs.
③ Les professeurs ne mettent pas en valeur les points forts des élèves.
④ Les professeurs ne voient que les points forts des élèves.

問 3 に入れるのに最も適当なものを, 次の①~④のうちから一つ選べ。

- ① au lieu de ② au risque de ③ de crainte de ④ faute de

問 4 下線部④の意味に最も近いものを, 次の①~④のうちから一つ選べ。

- ① n'ont pas assez de temps pour étudier
② n'ont plus de plaisir à étudier
③ retrouvent la volonté d'étudier
④ se font du souci pour leurs études

フランス語

問 5 下線部④の内容に最も近いものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

45

- ① 国の教育政策を根底からくつがえすこと
- ② 試験内容をあらかじめ示し、生徒の不安をやわらげること
- ③ 試験を一切行わず、生徒の自主性を尊重すること
- ④ 生徒に満点をとらせることを唯一の目標とすること

問 6 本文の内容と一致するものを、次の①～⑥のうちから二つ選べ。ただし、解答の順序は問わない。

46

47

- ① Agathe participe activement à la classe.
- ② L'estime de soi n'est pas une priorité dans les programmes officiels.
- ③ L'évaluation classique convient à tous les élèves.
- ④ Avec la nouvelle évaluation, les élèves n'ont plus besoin d'apprendre leurs leçons.
- ⑤ Les professeurs rejettent la nouvelle évaluation.
- ⑥ Les activités diverses d'un collège parisien ont permis aux élèves de montrer leur valeur.

フランス語

第8問 次の問い(問1～5)において、それぞれ下の①～⑥の語または語句をすべて用いて文を完成させると、与えられた日本語に相当する文になる。その場合、48 ～ 52 に入れるべきものを、それぞれ下の①～⑥のうちから一つずつ選べ。(配点 25)

問1 君の新しいネクタイ，グレーのスーツによく合うね。

Ta nouvelle _____ 48 _____
gris.

- | | | |
|-----------|--------|-----------|
| ① avec | ② bien | ③ costume |
| ④ cravate | ⑤ ton | ⑥ va |

問2 彼は10年ぶりに故郷に戻った。

Il est retourné au pays _____ 49 _____
_____ ans.

- | | | |
|---------|--------|------------|
| ① après | ② dix | ③ fois |
| ④ la | ⑤ pour | ⑥ première |

問3 受験者はF棟の入り口においでください。

Les candidats _____ 50 _____
l'entrée du bâtiment F.

- | | | |
|---------|------|-------------|
| ① à | ② de | ③ présenter |
| ④ priés | ⑤ se | ⑥ sont |

問 4 シリルは何が起ころうと、自分の決めたことは変えない。

Quoi qu'il arrive, Cyril _____ 51 _____
_____.

- | | | |
|-------------|----------|-------|
| ① décisions | ② jamais | ③ ne |
| ④ revient | ⑤ ses | ⑥ sur |

問 5 街では、車は時速 50 キロ以下で走行しなければならない。

En ville, _____ 52 _____
50 kilomètres à l'heure.

- | | | |
|----------------|---------|-----------|
| ① à | ② de | ③ doivent |
| ④ les voitures | ⑤ moins | ⑥ rouler |