

フランス語

(解答番号 ~)

第1問 次の問い(問1~7)において、下線部のつづり字の発音が、ほかの三つの場合と異なるものを、それぞれ①~④のうちから一つずつ選べ。ただし、音の長短は問わない。(配点 14)

問 1
① content ② discours ③ économiser ④ secondaire

問 2
① bonheur ② bonjour ③ compris ④ leçon

問 3
① mercredi ② reine ③ remède ④ secret

問 4
① argent ② centime ③ examen ④ silence

問 5
① avec eux ② elle peut ③ il a eu ④ un peu

問 6
① après-demain ② je sors
③ mon pays ④ sens commun

問 7
① et alors ② le grand air
③ quand il neige ④ tout entier

第2問 次の問い(問1～6)において、見出しの文と最も意味の近い文を、それぞれ下の①～④のうちから一つずつ選べ。(配点 18)

問 1 Ton mari se plaint toujours !

8

- ① Ton mari est toujours content !
- ② Ton mari est toujours souriant !
- ③ Ton mari n'est jamais satisfait !
- ④ Ton mari ne pense qu'à son travail !

問 2 Je ne suis pas en mesure de payer immédiatement.

9

- ① J'ai l'intention de payer immédiatement.
- ② Je ne peux pas payer immédiatement.
- ③ Je ne sais pas combien je peux payer immédiatement.
- ④ Je ne veux pas payer immédiatement.

問 3 Ce collier est hors de prix.

10

- ① Ce collier est de mauvaise qualité.
- ② Ce collier est très cher.
- ③ Ce collier n'est pas en vente.
- ④ Ce collier ne coûte rien.

フランス語

問 4 Ce n'est pas la peine de traduire ce roman.

11

- ① Il est difficile de traduire ce roman.
- ② Il est intéressant de traduire ce roman.
- ③ Il est inutile de traduire ce roman.
- ④ Il est pénible de traduire ce roman.

問 5 Des enquêtes sont en cours.

12

- ① On enseigne comment faire des enquêtes.
- ② On est en train de faire des enquêtes.
- ③ On fait de courtes enquêtes.
- ④ On fait des enquêtes dans la cour de l'école.

問 6 Le visage de Julie révèle son chagrin.

13

- ① Julie est triste parce qu'elle a appris la vérité.
- ② Julie nous a expliqué les raisons de son chagrin.
- ③ La tristesse de Julie se voit sur son visage.
- ④ On pense que Julie est triste, mais en fait, elle ne l'est pas.

第3問 次の問い(問1～7)において、(A)に示されたのと同じ方法で(B)の最初の文を書きかえると、イタリック体の語が変化するが、その新しいつづりの一部分を伏せて下線で示してある。下線部全体と、つづり字も発音も同じものを含む単語を、それぞれ下の①～④のうちから一つずつ選べ。ただし、音の長短は問わない。(配点 28)

[例] (A) Il va à la boulangerie.

→ Il va chez le boulanger.

(B) Elle va à la *pharmacie*.

→ Elle va chez le pharmac .

- ① bien ② courrier ③ moteur ④ piste

イタリック体の語は pharmacien に変化するのので、正解は ①

問 1 (A) Les vacances sont proches.

14

→ Les vacances approchent.

(B) En automne, les feuilles deviennent *rouges*.

→ En automne, les feuilles roug nt.

- ① boire ② cuire ③ pâtisserie ④ promesse

問 2 (A) Je vois la mer.

15

→ J'ai vu la mer.

(B) Je *peins* les murs en vert.

→ J'ai p t les murs en vert.

- ① ascenseur ② bain ③ indication ④ plein

フランス語

問 3 (A) Il marche d'un pas rapide.

16

→ Il marche rapidement.

(B) Il a un souvenir *net* de la guerre.

→ Il se souvient _____ ment de la guerre.

- ① bonnet ② honnête ③ lunette ④ pénétrer

問 4 (A) Elle m'a répondu ce matin.

17

→ Elle m'a donné une réponse ce matin.

(B) Elle a bien *choisi*.

→ Elle a fait le bon ch _____.

- ① noix ② oiseau ③ poids ④ voici

問 5 (A) La bibliothèque a acheté mille livres.

18

→ La bibliothèque a acheté un millier de livres.

(B) Ma mère a acheté *douze* œufs.

→ Ma mère a acheté une douz _____ d'œufs.

- ① canard ② creux ③ février ④ laine

問 6 (A) Une analyse de cette question est nécessaire.

19

→ Il est nécessaire d'analyser cette question.

(B) Les *mensonges* sont parfois nécessaires.

→ Il est parfois nécessaire de men _____.

- ① fenêtre ② songer ③ sortir ④ trottoir

問 7 (A) J'aime voyager avec ma famille.

→ J'aimerais voyager avec ma famille.

(B) Qu'est-ce qu'il *faut* faire ?

→ Qu'est-ce qu'il f _____ drait faire ?

① allemand

② applaudir

③ code

④ verre

フランス語

第4問 次の問い(問1～8)において、～に入れるのに最も適当なものを、それぞれ下の①～④のうちから一つずつ選べ。(配点 24)

問1 Hier, ma sœur au lit toute la journée.

- ① est restée ② restait ③ restera ④ resterait

問2 Elle est partie seule qu'elle m'avait promis de partir avec moi.

- ① alors ② aussi ③ autant ④ avant

問3 Aujourd'hui, nous sommes libres. Il faut profiter.

- ① en ② le ③ lui ④ y

問4 Le concert a commencé 40 minutes de retard.

- ① à ② avec ③ dans ④ il y a

問5 Elle pense que les tigres sont plus beaux animaux du monde.

- ① de ② des ③ les ④ ses

問6 Parmi ces jupes, que je préfère, c'est la bleue.

- ① celle ② celles ③ celui ④ ceux

問 7 L'avion traverse l'océan 27 cinq heures.

- ① de ② en ③ par ④ sur

問 8 Il est important que quelqu'un 28 l'initiative.

- ① prend ② prendra ③ prendrait ④ prenne

フランス語

第5問 次の対話(問1～5)において、～に入れるのに最も適当なものを、それぞれ下の①～④のうちから一つずつ選べ。(配点 25)

問1 A : Maman, tu me lis une histoire ?

B :

A : D'accord, dans une demi-heure, alors.

- ① Bien sûr, mais pas maintenant, je travaille.
- ② Comme tu es grand, tu peux lire tout seul.
- ③ Non. Va te coucher tout de suite.
- ④ Pas ce soir. Il est trop tard.

問2 A : Désolée, mais en partant, j'ai eu un petit problème.

B :

A : J'allais le faire, mais ça n'a pas été possible.

- ① Ça va. Vous êtes arrivée presque à l'heure.
- ② Ce n'est pas grave. Nous avons commencé sans vous.
- ③ Pourquoi n'avez-vous pas téléphoné ?
- ④ Vous nous avez déjà fait beaucoup attendre.

問3 A : Nadine m'a dit qu'elle irait en Espagne cet été.

B :

A : Ah bon ! Je croyais que c'était son premier voyage en Espagne.

- ① C'est moi qui l'accompagne.
- ② Encore ! Elle y va souvent.
- ③ J'aimerais bien pouvoir y aller, moi aussi.
- ④ Oui, elle me l'a dit aussi.

問 4 A : Victor, je peux emprunter ta voiture demain ?

B :

32

A : Si, je viens de l'avoir.

- ① D'accord, mais ne la casse pas.
- ② Ne plaisante pas ! Elle est toute neuve.
- ③ Pas demain. Je dois aller chercher mes parents à l'aéroport.
- ④ Pas question ! Tu n'as pas encore ton permis de conduire.

問 5 A : Qu'est-ce que tu veux pour Noël ?

B : Eh bien, je voudrais un autre ordinateur.

A :

33

B : Bon alors, offre-moi un appareil photo.

- ① Ça fait beaucoup pour un cadeau de Noël.
- ② En effet, ton ordinateur n'est plus assez puissant.
- ③ Pourquoi pas ? Quel type d'ordinateur veux-tu ?
- ④ Un ordinateur, c'est justement ce à quoi je pensais.

フランス語

第6問 次の問い(A・B)に答えよ。(配点 33)

A 次の資料は、あるサンドイッチ店のメニューである。これに基づいて、下の問い(I・II)に答えよ。

CARTE	
<i>Sandwichs</i>	<i>Salades</i>
Fromage 3,20 €	Salade mixte 6,00 €
Jambon 3,50 €	Salade de poulet 7,00 €
Pâté 4,00 €	
Saucisson 4,00 €	
Jambon-fromage 5,00 €	
Poulet 5,50 €	
	<i>Desserts</i>
	Fruit de saison 2,00 €
	Glace 3,00 €
	Tarte aux pommes 3,50 €
<i>Boissons fraîches</i>	<i>Boissons chaudes</i>
Eau minérale 2,00 €	Café 2,10 €
Jus d'orange 3,00 €	Café au lait 2,50 €
Jus de pomme 3,00 €	Thé 2,30 €
Citron pressé 4,00 €	Chocolat 2,50 €
	<i>Menu petit prix</i> 7,50 €
	1 sandwich jambon-fromage
	+1 petite salade verte
	+1 boisson : eau minérale ou jus de fruit

I 次の人物(Amandine)の注文として、最も適当なものを、下の①～④のうちから一つ選べ。

Amandine n'a pas beaucoup d'appétit. Elle veut manger léger : des légumes frais, un dessert et pour finir son déjeuner, une boisson qui la réchauffe. Mais, elle a juste 11 € sur elle.

34

- ① Menu petit prix
- ② Salade de poulet + Tarte aux pommes + Chocolat
- ③ Salade mixte + Fruit de saison + Café au lait
- ④ Salade mixte + Glace + Jus de pomme

II 資料の内容に関する次の会話文を読み、下の問い(問1・問2)に答えよ。

Lucie : David, qu'est-ce que tu prends ?

David : J'ai faim, je mangerais bien un sandwich.

Lucie : Il y a des sandwichs au jambon, au pâté...

David : Aujourd'hui, je n'ai pas beaucoup d'argent, alors je vais prendre le moins cher. Mais pas au fromage !

Lucie : Bon alors, prends le sandwich 35. Et comme boisson ?

David : Avec cette chaleur, j'ai vraiment soif, je vais prendre un jus de fruit.

Lucie : Ça va te donner encore plus soif, tu devrais prendre a. Ça te rafraîchira.

David : Oui, mais c'est trop cher.

Lucie : Alors prends tout simplement b, c'est ce qu'il y a de moins cher.

フランス語

問 1 に入れるのに最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

① au fromage

② au jambon

③ au poulet

④ au saucisson

問 2 ・ に入る組合せとして最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

① a : un citron pressé

b : un thé

② a : un citron pressé

b : une eau minérale

③ a : une eau minérale

b : un citron pressé

④ a : une eau minérale

b : un thé

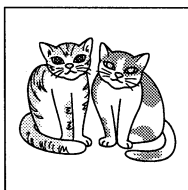
フランス語

B 次の資料は、情報誌に掲載されたある映画館のプログラムである。これに基づいて、下の問い(I・II)に答えよ。

Cinéma Belleville (8 salles) : 145, avenue de Belleville 75020 Paris

Programme du mercredi 14 au mardi 20 février

Salle 1



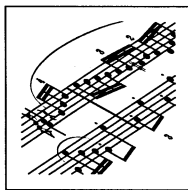
Nous sommes tous des chats^{☆☆}, 2010

Durée : 1 h 10

Dessin animé français

Séances : mercredi 11 h 00, samedi 16 h 00, dimanche 11 h 00

Salle 2



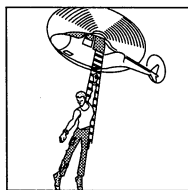
Chant d'été^{☆☆}, 1950

Durée : 1 h 30

Drame psychologique japonais (VO*)

Séances : mardi 11 h 00, samedi 21 h 30, dimanche 18 h 00

Salle 3



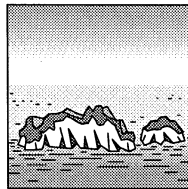
Les aventures de Paul^{☆☆☆☆}, 2009

Durée : 2 h 00

Film d'action américain (VO)

Séances : jeudi 17 h 30, samedi 15 h 00, dimanche 18 h 00

Salle 4



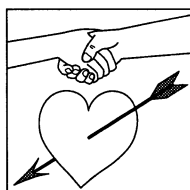
Une île étrange^{*} (interdit aux moins de 16 ans), 2011

Durée : 2 h 30

Film d'horreur italien (VF^{**})

Séances : lundi 11 h 30, mercredi 13 h 00, dimanche 18 h 00

Salle 5



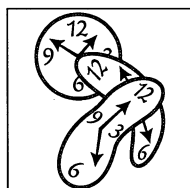
Dernier amour★★★★, 2012

Durée : 1 h 30

Comédie romantique française

Séances : mardi 11 h 30, jeudi 13 h 00, dimanche 18 h 00

Salle 6



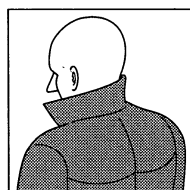
Voyage dans le temps★★★, 2011

Durée : 2 h 45

Film de SF canadien (VF)

Séances : lundi 17 h 30, mercredi 17 h 30, vendredi 17 h 30

Salle 7



Un commissaire trop curieux★★ (interdit aux moins de 13 ans), 2012

Durée : 1 h 30

Film policier allemand (VF)

Séances : lundi 18 h 00, vendredi 18 h 00, dimanche 11 h 00

Salle 8



La princesse qui danse★★★★, 2012

Durée : 1 h 30

Comédie musicale indienne (VF)

Séances : lundi 18 h 00, mercredi 14 h 00, dimanche 17 h 00

L'avis de nos critiques

- ★★★★ **Excellent**
- ★★★ **Très bien**
- ★★ **Bien**
- ★ **Pas mal**

*VO (Version Originale) : オリジナル言語版

**VF (Version Française) : フランス語吹き替え版

フランス語

I 資料の内容と一致するものを、次の①～⑥のうちから二つ選べ。ただし、解答の順序は問わない。

37

38

- ① Au Cinéma Belleville, il y a autant de salles que de films.
- ② Aucun des films n'est sorti au vingtième siècle.
- ③ La durée du film *Chant d'été* est inférieure à celle du film *La princesse qui danse*.
- ④ La majorité des films sont européens.
- ⑤ On peut voir *Voyage dans le temps* le 16 février.
- ⑥ Tous les films ont une séance le matin.

II 資料の内容に関する次の会話文を読み、下の問い(問1・問2)に答えよ。

Maman : Et si on allait au cinéma ce soir ?

Papa : D'accord, mais pas trop tard. Demain c'est lundi et on se lève tous très tôt.

Léo : Super ! J'ai très envie de voir **a**.

Maman : Ah non, je déteste avoir peur et toi, mon petit Léo, tu n'as que 13 ans...

Papa : Léo, ta mère a raison. Mais regarde, on pourrait voir **b**, il a de bonnes critiques.

Léo : Oui, mais moi, je n'aime pas l'anglais !

Maman : Et moi, j'aimerais bien voir un joli film pas trop compliqué.

Léo : D'accord, mais pas une histoire romantique, quand même !

Maman : Non, j'ai une meilleure idée. En ce moment, on parle beaucoup de **40**. Regarde, il a plein d'étoiles. Il paraît que c'est amusant et les acteurs chantent tout le temps.

Papa : En plus, ça ne passe pas trop tard et après on pourra aller dîner.

問 1 ・ に入る組合せとして最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

- ① a : *Un commissaire trop curieux* b : le film d'action
- ② a : *Un commissaire trop curieux* b : le film de SF
- ③ a : *Une île étrange* b : le film d'action
- ④ a : *Une île étrange* b : le film de SF

問 2 に入れるのに最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

- ① *Chant d'été* ② *Dernier amour*
- ③ *La princesse qui danse* ④ *Nous sommes tous des chats*

フランス語

第7問 次の文章を読み、下の問い(問1～6)に答えよ。(配点 33)

Aujourd'hui, le sport occupe une place très importante dans la vie de tous les jours : à l'école, dans les médias, dans la culture. Cependant, on constate un décalage* considérable entre la pratique d'un sport purement amateur et la pratique professionnelle où d'autres éléments — comme l'argent, la politique, l'honneur de la patrie, l'importance des records et la télévision — ont une influence certaine. Tout cela a totalement l'image du sport.

La personne qui nage un peu le dimanche est différente de celle qui s'entraîne à la piscine plusieurs heures par jour. Si les gestes sont , les objectifs sont complètement . La première le fait pour être en forme. La seconde fait partie d'un autre monde : la piscine est pour elle un lieu de compétition, où l'on ne cherche pas juste à dépenser son énergie ou à s'amuser, mais à montrer ses capacités. ④③ Dans le sport professionnel, le corps est exposé à de gros efforts dont le but est avant tout la victoire. Cette dernière va avoir des effets politiques, économiques ou symboliques**.

Ainsi, en produisant des champions, le sport cesse d'être un simple jeu, il devient une affaire politique. Le champion se bat pour son pays. Le sport fait également circuler d'énormes sommes d'argent : certains sportifs sont connus pour leurs . Les intérêts économiques et politiques sont si grands que des scandales frappent souvent le sport de haut niveau. Sur le plan international, le sport par l'intermédiaire des médias est devenu un grand spectacle dont les champions sont de véritables célébrités***. Les journaux, magazines ou télévisions se servent abondamment de leur image pour gagner toujours plus d'argent.

Pour finir, ajoutons que ④⑤ les grandes manifestations sportives provoquent un enthousiasme du peuple qui donne au sport une dimension universelle.

Mais que sont donc devenus les vertus de l'effort, l'esprit de fraternité et le simple plaisir du jeu ?

* décalage : へだたり

** symbolique : 象徴的な

*** célébrité : 有名人

問 1 に入れるのに最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

- ① caché ② interdit ③ pris ④ transformé

問 2 ・ に入る語の組合せとして最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

- ① a : clairs b : vagues
 ② a : différents b : semblables
 ③ a : semblables b : différents
 ④ a : vagues b : clairs

問 3 下線部④の内容に最も近いものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

- ① Les sportifs doivent beaucoup s'entraîner pour rester beaux et minces.
 ② Les sportifs doivent faire l'admiration de tous.
 ③ Les sportifs doivent répondre aux attentes des médias.
 ④ Les sportifs doivent se soumettre à de durs exercices.

フランス語

問 4 44 に入れるのに最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

- ① conduites convenables ② discours remarquables
③ revenus exceptionnels ④ vêtements bizarres

問 5 下線部④の内容に最も近いものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

45

- ① スポーツ選手が国際大会で優勝すると誓うことに人々は感動する。
② スポーツ選手が見せる素顔に人々は感激する。
③ スポーツ選手の大々的なデモ行進に人々は共感する。
④ 大規模なスポーツイベントに人々は熱狂する。

問 6 本文の内容と一致するものを、次の①～⑥のうちから二つ選べ。ただし、解答の順序は問わない。

46

・ 47

- ① Il y a de moins en moins de différences entre le sport amateur et le sport professionnel.
② Les personnes qui font parfois du sport pensent principalement à leur santé.
③ Les champions d'aujourd'hui ne cherchent que leur gloire personnelle.
④ Il y a tant de scandales qu'on ne s'intéresse plus au sport professionnel.
⑤ Les médias craignent d'utiliser les photos des champions.
⑥ Le simple plaisir du jeu a disparu dans la pratique du sport professionnel.

フランス語

第8問 次の問い(問1～5)において、それぞれ下の①～⑥の語または語句をすべて用いて文を完成させると、与えられた日本語に相当する文になる。その場合、**48** ～ **52** に入れるべきものを、それぞれ下の①～⑥のうちから一つずつ選べ。(配点 25)

問1 純粹な好意から、あなたにこの提案をしているのですよ。

Je _____ **48** _____ amitié.

- | | | |
|---------------|--------|--------|
| ① cette | ② fais | ③ par |
| ④ proposition | ⑤ pure | ⑥ vous |

問2 よい友人を持つことが何より大切だ。

Rien _____ **49** _____ avoir de bons amis.

- | | | |
|------|--------|-------------|
| ① d' | ② est | ③ important |
| ④ n' | ⑤ plus | ⑥ que |

問3 その番組を見ると、クレールはいつも笑い出す。

Claire _____ **50** _____ cette émission.

- | | | |
|--------|---------------|-----------|
| ① à | ② chaque fois | ③ qu'elle |
| ④ rire | ⑤ se met | ⑥ voit |

問 4 彼女がこんなに早く帰るなんて、いったいどうしたんだろう。

Comment se fait-il _____ 51 _____
 _____ tôt ?

- | | | |
|---------|--------|------|
| ① aille | ② elle | ③ en |
| ④ qu' | ⑤ s' | ⑥ si |

問 5 パリで、いとこたちに会えるのが楽しみです。

C'est avec _____ 52 _____ Paris.

- | | | |
|---------------|-------|------------|
| ① à | ② je | ③ joie |
| ④ mes cousins | ⑤ que | ⑥ reverrai |