

# フランス語

(解答番号  ~ )

**第1問** 次の問い(問1~7)のそれぞれ①~④のうちから、下線部のつづり字の発音が、ほかの三つの場合と異なるもの一つずつ選べ。ただし、音の長短は問わない。(配点 14)

問1

- ① chiffre      ② ciment      ③ conscience      ④ silence

問2

- ① cendrier      ② croissant      ③ sein      ④ sensation

問3

- ① consister      ② insister      ③ préciser      ④ subsister

問4

- ① école      ② film      ③ oral      ④ outil

問5

- ① excellent      ② exception      ③ exciter      ④ excuser

問6

- ① bouteille      ② feuille      ③ œil      ④ orgueil

問7

- ① bœuf      ② chef-d'œuvre      ③ dix-neuf      ④ sauf

**第2問** 次の問い(問1～6)において、見出しの文とほぼ同じ意味をもつ文を、それぞれ下の①～④のうちから一つずつ選べ。(配点 18)

問1 C'est un enfant fatigant.

8

- ① Cet enfant est en mauvaise santé.
- ② Cet enfant se fatigue vite.
- ③ On est vite fatigué par cet enfant.
- ④ On fatigue trop cet enfant.

問2 Pouvez-vous nous rejoindre à Paris?

9

- ① Pouvez-vous nous conduire à Paris?
- ② Pouvez-vous nous ramener à Paris?
- ③ Pouvez-vous nous retrouver à Paris?
- ④ Pouvez-vous partir pour Paris avec nous?

問3 Je ne suis pas de votre avis.

10

- ① Je ne peux pas agir comme vous.
- ② Je ne suis pas d'accord avec vous.
- ③ Je ne vous comprends pas.
- ④ Je ne vous demande pas votre avis.

問4 Quoi de neuf?

11

- ① Qu'est-ce qui vous paraît nouveau?
- ② Qu'y a-t-il de nouveau?
- ③ Quelle est cette nouvelle?
- ④ Quelle est cette situation nouvelle?

フランス語

問 5 On se met là, si tu veux te reposer.

12

- ① Asseyons-nous là, si tu veux te reposer.
- ② Commençons par là, si tu veux te reposer.
- ③ Finissons par là, si tu veux te reposer.
- ④ Posons ça là, si tu veux te reposer.

問 6 Ça te dirait de venir à la campagne avec nous?

13

- ① Qui t'a dit de venir à la campagne avec nous?
- ② Tu préférerais aller à la campagne tout seul?
- ③ Tu voudrais venir à la campagne avec nous?
- ④ Veux-tu lui dire de venir à la campagne avec nous?

**第3問** 次の問い(問1～7)において、(A)に示されたのと同じ方法で(B)の最初の文を書きかえると、イタリック体の語が変化するが、その新しいつづりの一部分を伏せて下線で示してある。下線部全体と、つづり字も発音も同じものを含む単語を、それぞれ下の①～④のうちから一つずつ選べ。ただし、音の長短は問わない。(配点 28)

[例] (A) Ce pain est dur.  
→ Cette viande est dure.  
(B) Ce fromage est *mou*.  
→ Cette pâte est m\_\_\_\_\_.

- ① douce                      ② folle                      ③ joue                      ④ rousse

イタリック体の語は *molle* に変化するので、正解は②

問1 (A) Nous avons comparé ces deux maisons. 14  
→ Nous avons fait la comparaison de ces deux maisons.  
(B) Ils ont *acheté* ces deux motos.  
→ Ils ont fait l'ach\_\_\_\_\_ de ces deux motos.

- ① assiette                      ② candidat                      ③ mât                      ④ poète

問2 (A) Cent élèves assistent à son cours. 15  
→ Une centaine d'élèves assistent à son cours.  
(B) Donnez-moi *dix* œufs.  
→ Donnez-moi une di\_\_\_\_\_ d'œufs.

- ① deuxième                      ② douzaine                      ③ seizième                      ④ vingtaine

フランス語

問 3 (A) Il ne faut pas mettre trop de sucre dans votre café.

16

→ Il ne faut pas trop sucrer votre café.

(B) N'oubliez pas de mettre du *sel* dans la soupe.

→ N'oubliez pas de s \_\_\_\_\_ la soupe.

- ① couler      ② égaliser      ③ geler      ④ relier

問 4 (A) Ce n'est pas possible.

17

→ C'est impossible.

(B) Ce professeur n'est pas *agréable*.

→ Ce professeur est \_\_\_\_\_ agréable.

- ① désert      ② disposer      ③ inévitable      ④ malheureux

問 5 (A) Le bruit domine cette ville.

18

→ Cette ville est bruyante.

(B) La *paix* domine ce village.

→ Ce village est pai \_\_\_\_\_.

- ① invisible      ② luxueux      ③ payant      ④ sensible

問 6 (A) Vous allez m'apporter un thé.

19

→ Vous m'apporterez un thé.

(B) Tu vas m'*envoyer* cette revue.

→ Tu m'env \_\_\_\_\_ cette revue.

- ① boiras      ② sauras      ③ seras      ④ serras

問7 (A) Je lis les journaux tous les jours.

20

→ Il faut que je lise les journaux tous les jours.

(B) J'*écris* votre adresse dans mon carnet.

→ Il faut que j'éc votre adresse dans mon carnet.

① autorise

② industrie

③ prive

④ souris

フランス語

**第4問** 次の問い(問1～8)において、 ～  に入れるのに最も適当なものを、それぞれ下の①～④のうちから一つずつ選べ。(配点 24)

問1 Un enfant doit-il  dire à ses parents ?

- ① aucune chose ② quelque chose ③ tous ④ tout

問2 Le malade est  faible qu'on ne peut pas l'opérer.

- ① aussi ② si ③ très ④ trop

問3 Je me suis fait  par un chien.

- ① mordant ② morde ③ mordre ④ mordu

問4 Raphaël n'est pas venu, et Gabriel .

- ① aussi ② autant ③ non moins ④ non plus

問5 La première fois qu'elle est allée à Paris, elle .

- ① s'est perdu ② s'est perdue ③ serait perdu ④ serait perdue

問6 La fermière a saisi le lapin  les oreilles.

- ① avec ② dans ③ par ④ sur

問 7 Elle 27 pendant deux heures contrairement à son habitude.

- ① a parlé      ② est arrivée      ③ parlait      ④ partait

問 8 Je resterai à la maison 28 vous puissiez me joindre facilement.

- ① avant que      ② pour que      ③ si      ④ tandis que



フランス語

**第5問** 次の対話(問1～5)において、**29** ～ **33** に入れるのに最も適当なものを、それぞれ下の①～④のうちから一つずつ選べ。(配点 25)

問1 A : Bonjour, six timbres à quatre francs cinquante, s'il vous plaît.

B : \_\_\_\_\_ **29** \_\_\_\_\_

A : Je vais les prendre quand même.

- ① Allez les acheter à la poste.
- ② Désolé, je n'en ai que quatre.
- ③ Nous avons vendu tous les timbres que nous avons.
- ④ Oui, mais nous n'acceptons pas les cartes de crédit.

問2 A : Dis donc, qui t'a écrit cette lettre d'amour ?

B : C'est Vanessa.

A : \_\_\_\_\_ **30** \_\_\_\_\_

B : Alors, elle se moque de nous deux, hein ?

- ① Ça ne m'étonne pas. Elle est très amoureuse de toi.
- ② Ça ne m'étonne pas. Mais personnellement, je suis un peu triste d'apprendre ça.
- ③ Mais ce n'est pas possible ! Elle m'a dit qu'elle n'aimait personne en ce moment.
- ④ Mais ce n'est pas possible ! Elle m'a écrit presque la même chose.

問 3 A : Pardon madame. Mais je crois que c'est mon tour.

B :                     31                    

A : Dans ce cas, excusez-moi, et allez-y.

- ① Comme vous aviez l'air de dormir debout, je n'ai pas osé vous réveiller.
- ② Je regrette. J'étais là avant vous.
- ③ Ne vous énervez donc pas comme ça ! On a tout le temps.
- ④ Pardonnez-moi. Je ne vous avais pas vue.

問 4 A : Je vais à la chasse dimanche. Tu viens avec moi ?

B :                     32                    

A : Tu es trop sensible !

- ① Je vais à la pêche avec Julie.
- ② Marcher des heures pour ne rien tuer... Non merci !
- ③ Merci, mais j'ai un travail urgent à finir.
- ④ Pour tuer de pauvres bêtes ! Ah ça, non !

問 5 A : Il est vraiment très beau, ce château !

B :                     33                    

A : Non, je ne sais pas. Mais je ne le pense pas.

- ① Tu sais à qui il appartenait ?
- ② Tu sais d'où on peut l'admirer le mieux ?
- ③ Tu sais quand il a été construit ?
- ④ Tu sais si on peut le visiter ?

**第6問** テレビゲーム(jeu vidéo)に関する次の会話を読み、下の問い(問1～6)に答えよ。(配点 33)

Anne : Jean, as-tu essayé le nouveau jeu vidéo *Super Jules* ?

Jean : Non. J'ai arrêté de perdre mon temps avec ce genre de jeux.

Anne : Pourquoi? 34 tu aimais tant ça.

Jean : J'y ai tellement joué que j'ai eu de très mauvaises notes\* ! Je ne peux pas continuer comme ça.

Anne : Tes parents t'ont-ils dit quelque chose ?

Jean : 35 Seulement, je commence à me dire qu'il y a d'autres choses à faire dans la vie que <sup>36</sup> de se prendre pour une petite bête de trois millimètres qui évite d'être mangée par de petits personnages de six millimètres. C'est absurde, non ?

Anne : Mais c'est drôle ! On ne s'ennuie pas et ça peut être intéressant. D'autant plus que les jeux développent la réflexion et nous apprennent à nous concentrer\*\* sur ce qu'on fait.

Jean : Tu penses ça vraiment ? 37 Mais maintenant je me rends compte que ça rend asocial\*\*\* et idiot. En plus, ça fatigue les yeux. Je préfère faire de la cuisine ou du sport.

Anne : Oui, d'accord... Mais, même si on est enfant unique, 38 ; sans les jeux vidéo, ce serait un peu triste d'être tout seul à la maison. D'ailleurs, je n'aime pas trop les jeux de violence ; je préfère les jeux de réflexion, d'action et d'aventure. Ils font partie de notre éducation, comme la télévision, non ?

\*note : 成績

\*\*se concentrer : 集中する

\*\*\*asocial : 非社会的

問 1 34 に入れるのに最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

- ① Avant que      ② Bien que      ③ Comme      ④ Pourtant

問 2 35 に入れるのに最も適当な文を、次の①～④のうちから一つ選べ。

- ① Non, ils me laissent faire.  
 ② Non, mais ils se sont plaints aux professeurs.  
 ③ Oui, ils m'ont dit d'arrêter les jeux.  
 ④ Oui, ils me disent toujours de faire des efforts.

問 3 下線部③⑥に最も近い意味のものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

36

- ① d'éviter d'avoir de mauvais résultats  
 ② de jouer avec de petits animaux  
 ③ de prendre garde de ne pas avaler de petits insectes  
 ④ de se considérer comme un personnage de jeu vidéo

問 4 37 に入れるのに最も適当な文を、次の①～④のうちから一つ選べ。

- ① C'est vrai que ça me donnait mal à la tête.  
 ② C'est vrai que jusqu'ici ça me paraissait drôle.  
 ③ Je ne le crois pas du tout.  
 ④ Tu es folle, Anne.

フランス語

問 5 38 に入れるのに最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

- ① on peut faire de la cuisine avec ses parents
- ② on peut faire du sport avec ses amis
- ③ on peut faire tout ce qu'on veut
- ④ on peut s'amuser seul

問 6 本文の内容と一致するものを、次の①～⑥のうちから二つ選べ。ただし、  
解答の順序は問わない。 39 40

- ① Jean aimait beaucoup jouer avec des jeux vidéo, mais il a arrêté.
- ② Anne aimait beaucoup jouer avec des jeux vidéo, mais elle a arrêté.
- ③ Anne dit que les jeux vidéo nous aident à réfléchir.
- ④ Anne dit que les jeux vidéo nous rendent imbéciles.
- ⑤ Jean a arrêté de jouer avec des jeux vidéo parce qu'il préfère regarder la télévision.
- ⑥ Anne dit que tous les jeux vidéo sont trop violents.

第7問 次の文章を読み、下の問い(問1～6)に答えよ。(配点 33)

«Je ne sais pas quoi dire ...», «j'ai peur d'être bête ...», voilà ce que disent souvent les personnes qui ont des difficultés pour engager\* la conversation.

④1 Dans la plupart des cas, nous cherchons «quoi» dire de manière trop compliquée. Le premier but pour commencer une discussion est de prendre contact, donc un sujet banal suffit largement. Un sujet trop «intelligent», trop culturel ou trop intime 42 de gêner l'autre ! Il sera toujours temps de trouver plus tard quelque chose d'intéressant. Il y a en pratique des centaines de choses à dire ... Le plus simple est de parler d'un élément en rapport avec la situation dans laquelle nous sommes (par exemple, parler 43 ) ou bien d'un sujet général comme le temps qu'il fait, la ville où nous sommes, etc. Un exercice très efficace est de parler de la première chose sur laquelle le regard se pose ! Cela permet d'engager le dialogue et 44 que la personne à qui nous nous adressons ne suive pas.

Parler de soi plutôt que de questionner l'autre évite le danger d'être trop curieux et donc de gêner les autres. Par exemple, il vaut mieux dire ④5 « A » plutôt que « B ». Il y a ensuite de fortes chances pour que l'autre vous parle de l'endroit où il vit.

Parler d'un sujet positif est également important. Nous avons souvent tendance à engager la conversation à propos de quelque chose qui va mal : il fait trop chaud en été, trop froid en hiver, rien ne va, etc. La discussion 42 de tourner court ou de devenir pénible ! Il vaut mieux prendre un sujet plus positif. Cela a l'avantage de donner une bonne image de soi et d'aider à poursuivre la conversation.

\*engager : (話を) 始める

問1 下線部①の内容に最も近いものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

41

- ① たいていの場合、あまりにも持って回った言い方をする。
- ② たいていの場合、高尚な話題ばかり見つけようとする。
- ③ たいていの場合、話す内容をぼかそうとする。
- ④ たいていの場合、話題の選択にあまりにも気をつかいすぎる。

問2 本文には二つの **42** があり、そこには同一の単語が入る。その単語を次の①～④のうちから一つ選べ。

- ① empêche      ② interdit      ③ mérite      ④ risque

問3 **43** に入れるのに **適当でないもの**を、次の①～④のうちから一つ選べ。

- ① d'art dans un musée
- ② d'études à la plage en été
- ③ de chiens avec quelqu'un qui promène le sien
- ④ de coiffure chez le coiffeur

問4 **44** に入れるのに最も **適当なもの**を、次の①～④のうちから一つ選べ。

- ① il arrive souvent
- ② il est très naturel
- ③ il est très rare
- ④ il faut

フランス語

問 5 下線部④の **A** と **B** に入る組合せとして最も適当なものを、次の  
①～④のうちから一つ選べ。 45

- ① A : Il est déjà sept heures. Peut-être que le magasin est déjà fermé.  
B : Quelle heure est-il ?
- ② A : J'habite à Nice, c'est une ville très agréable.  
B : Où habitez-vous ?
- ③ A : Où habitez-vous ?  
B : J'habite à Nice, c'est une ville très agréable.
- ④ A : Quelle heure est-il ?  
B : Il est déjà sept heures. Peut-être que le magasin est déjà fermé.

問 6 本文の内容と一致するものを、次の①～⑥のうちから二つ選べ。ただし、  
解答の順序は問わない。 46 47

- ① Pour certaines personnes, trouver des sujets de conversation n'est pas facile.
- ② Il est difficile de rendre la conversation très animée, si on commence par parler de choses banales.
- ③ Il est préférable de ne pas prendre un sujet à partir des choses qui vous entourent.
- ④ Il n'y a pas de moyens faciles pour apprendre à trouver un sujet intéressant.
- ⑤ Si vous parlez de vous-même, l'autre ne pourra pas parler de lui-même.
- ⑥ Il vaut mieux éviter les sujets négatifs.



フランス語

**第8問** 次の問い(問1～5)において、それぞれ下の①～⑥の語または語句をすべて用いて文を完成させると、与えられた日本語に相当する文になる。その場合、**48** ～ **52** に入れるのに最も適当なものを、それぞれ下の①～⑥のうちから一つずつ選べ。(配点 25)

問1 彼女が夜こんなに遅く帰ってもかまわないのかい。

Ça ne \_\_\_\_\_ **48** \_\_\_\_\_ dans la nuit?

- |       |            |          |
|-------|------------|----------|
| ① pas | ② qu'elle  | ③ rentre |
| ④ si  | ⑤ t'ennuie | ⑥ tard   |

問2 町は、かなりの人出だった。

Il \_\_\_\_\_ **49** \_\_\_\_\_ dans la ville.

- |         |       |       |
|---------|-------|-------|
| ① avait | ② de  | ③ mal |
| ④ monde | ⑤ pas | ⑥ y   |

問3 そういふわけで、私たちはその地方をもっとよく知るようになった。

Cela \_\_\_\_\_ **50** \_\_\_\_\_ région.

- |            |                   |         |
|------------|-------------------|---------|
| ① a        | ② à               | ③ cette |
| ④ conduits | ⑤ mieux connaître | ⑥ nous  |

問4 レオンは、君が思っているほど意地悪ではない。

Léon \_\_\_\_\_ 51 \_\_\_\_\_ crois.

- |       |           |         |
|-------|-----------|---------|
| ① est | ② méchant | ③ moins |
| ④ ne  | ⑤ que     | ⑥ tu    |

問5 彼の支度ができるまで、コーヒーを飲みに行きましょう。

Allons \_\_\_\_\_ 52 \_\_\_\_\_ prépare.

- |             |      |           |
|-------------|------|-----------|
| ① attendant | ② en | ③ prendre |
| ④ qu'il     | ⑤ se | ⑥ un café |