

フランス語

(解答番号 ~)

第1問 次の問い(問1~7)のそれぞれ①~④のうちから、下線部のつづり字の発音が、ほかの三つの場合と異なるものを一つずつ選べ。ただし、音の長短は問わない。(配点 14)

問1

- ① compter ② dix-sept ③ sculpter ④ septembre

問2

- ① deux œufs ② plein tarif ③ propos vifs ④ ton bref

問3

- ① établissement ② il consent ③ ils dorment ④ lentement

問4

- ① caillou ② cendre ③ conte ④ cueillir

問5

- ① les ombres ② les oncles ③ les ongles ④ les onze

問6

- ① chômage ② chou ③ pauvre ④ peau

問7

- ① chez ② gaz ③ rez-de-chaussée ④ riz

第2問 次の問い(問1～6)において、見出しの文とほぼ同じ意味をもつ文を、それぞれ下の①～④のうちから一つずつ選べ。(配点 18)

問1 J'étais sur le point d'embrasser mon amie, quand son père est entré.

8

- ① J'allais embrasser mon amie, quand son père est entré.
- ② J'avais fini d'embrasser mon amie, quand son père est entré.
- ③ J'étais en train d'embrasser mon amie, quand son père est entré.
- ④ Je n'embrassais plus mon amie, quand son père est entré.

問2 Cette radio est hors d'usage.

9

- ① Cette radio n'est pas cassée.
- ② Cette radio n'est pas indispensable.
- ③ On ne peut plus utiliser cette radio.
- ④ On ne veut plus utiliser cette radio.

問3 Nous sommes prêts à tout pour réussir.

10

- ① Nous allons bientôt réussir.
- ② Nous avons donné de l'argent pour réussir.
- ③ Nous ferons n'importe quoi pour réussir.
- ④ Nous nous sommes bien préparés pour réussir.

フランス語

問 4 C'est Sarah qui m'a emprunté un disque.

11

- ① C'est à Sarah que j'ai loué un disque.
- ② C'est à Sarah que j'ai prêté un disque.
- ③ C'est Sarah qui m'a prêté un disque.
- ④ C'est Sarah qui m'a rendu un disque.

問 5 Thierry est un brave garçon.

12

- ① Thierry a du courage.
- ② Thierry est un bon garçon.
- ③ Thierry est un mauvais garçon.
- ④ Thierry n'a pas de courage.

問 6 Virginie est en pleine forme ce soir.

13

- ① Virginie a trop bu ce soir.
- ② Virginie a trop mangé ce soir.
- ③ Virginie est très bien habillée ce soir.
- ④ Virginie se sent très bien ce soir.

第3問 次の問い(問1～7)において、(A)に示されたのと同じ方法で(B)の最初の文を書きかえると、イタリック体の語が変化するが、その新しいつづりの一部分を伏せて下線で示してある。下線部全体と、つづり字も発音も同じものを含む単語を、それぞれ下の①～④のうちから一つずつ選べ。ただし、音の長短は問わない。
(配点 28)

〔例〕 (A) Ce gâteau est fait à la maison.

→ Cette tarte est faite à la maison.

(B) Ce fromage est *fort*.

→ Cette sauce est f _____.

- ① malade ② morte ③ saine ④ vivante

イタリック体の語は forte に変化するので、正解は ②

問1 (A) Nous avons de petits cadeaux pour vous. 14

→ Nous avons de petites surprises pour vous.

(B) Elles portent des vêtements *légers*.

→ Elles portent des robes lég _____.

- ① frères ② guerres ③ volontiers ④ voyageurs

問2 (A) Cet exemple retient notre attention. 15

→ Ces exemples retiennent notre attention.

(B) Ce *travail* est facile à faire.

→ Ces trav _____ sont faciles à faire.

- ① auxquels ② défauts ③ détails ④ tailles

フランス語

問 3 (A) Son pays d'origine est la France.

16

→ Il est français.

(B) Son pays d'origine est la *Chine*.

→ Il est chin _____.

- ① étais ② grand ③ mien ④ rois

問 4 (A) C'est une femme qui se baigne souvent.

17

→ Elle prend souvent un bain.

(B) C'est un homme qui *plaisante*.

→ Il comprend la plaisan _____.

- ① avantage ② charcuterie ③ hésitation ④ patrie

問 5 (A) Ces publicités sont amusantes.

18

→ Ces publicités nous ont amusés.

(B) Diane est *maigre*.

→ Diane a maig _____.

- ① bruit ② portrait ③ rideau ④ soirée

問 6 (A) Veux-tu lui offrir un ordinateur ?

19

→ Offre-lui un ordinateur.

(B) Veux-tu m'*appeler* le médecin ?

→ App _____-moi le médecin.

- ① échelle ② quelqu'un ③ réels ④ révèle

問7 (A) Ne me quittez pas.

→ Je ne vous quitte pas.

(B) Ne *craignez* rien.

→ Je ne cr _____ rien.

20

- ① enseignement ② mains-d'œuvre ③ signe ④ vois

第4問 次の問い(問1～8)において、**21** ～ **28** に入れるのに最も適当なものを、それぞれ下の①～④のうちから一つずつ選べ。(配点 24)

問1 Arrête de **21** brosser les dents en marchant!

- ① se ② te ③ toi ④ vous

問2 Quand son mari est rentré, Clémence a éprouvé **22** grande joie.

- ① de ② de la ③ la ④ une

問3 Nous sommes **23** que nos vaches soient finalement guéries.

- ① certains ② contents ③ convaincus ④ prévenus

問4 Si vous **24** libre demain, nous irons dans les bois.

- ① êtes ② serez ③ seriez ④ soyez

問5 J'ai fait sa connaissance **25** dix ans.

- ① avant ② dans ③ depuis ④ il y a

問6 La personne **26** vous allez dîner demain soir est ma cousine.

- ① avec qui ② de qui ③ qui ④ sur qui

問7 Ce sera une bonne occasion! Tu 27 profiteras pour étudier le français!

- ① en ② la ③ le ④ y

問8 Pour 28 de jours ce ticket est-il valable?

- ① beaucoup ② combien ③ moins ④ que

第5問 次の対話(問1～5)において, ～ に入れるのに最も適当なものを, それぞれ下の①～④のうちから一つずつ選べ。(配点 25)

問1 A : Donnez-moi un kilo de poires.

B :

A : Non merci, mettez-les dans mon panier.

- ① Oui, monsieur. C'est tout ?
- ② Oui, monsieur. Choisissez-les.
- ③ Oui, monsieur. Je les mets où ?
- ④ Oui, monsieur. Vous voulez un sac ?

問2 A : Tu ne parles presque jamais avec Maxime, n'est-ce pas ?

B :

A : C'est comme moi. A mon avis, il se croit important.

- ① Non, je n'aime pas ce garçon-là.
- ② Non, mais je ne déteste pas les gens modestes comme lui.
- ③ Non, parce qu'il est trop bavard.
- ④ Non, parce qu'il ne sait pas animer la conversation.

問 3 A : Oh là là ! J'ai oublié mes sandwiches. Tu en as un à me donner ?

B : 31

A : Tu veux me faire mourir de faim !

B : Alors on va partager.

- ① Désolé, je n'en ai qu'un. Excuse-moi de manger devant toi.
- ② J'en ai un seul. Mais je te le donne, je n'ai pas faim.
- ③ Oui, je peux même t'en donner deux : j'en ai beaucoup.
- ④ Tu n'en as pas ? Moi non plus. Allons en acheter.

問 4 A : Tu crois qu'il va pleuvoir cet après-midi ?

B : 32

A : Non, c'est pour ça que je te le demande.

- ① D'après la météo, oui. Toi, tu n'as pas confiance en la météo ?
- ② Oui, je crois. Ah, tu as perdu ton parapluie ?
- ③ Peut-être. Tu veux que je vienne te chercher à la station ?
- ④ Pourquoi tu me demandes ça ?

問 5 A : J'aurais dû apporter des livres pour lire dans le train.

B : 33

A : Non merci, tes poèmes japonais ne me plaisent pas.

- ① Alors on va jouer aux cartes.
- ② Mais tu n'as qu'à regarder le paysage.
- ③ Si tu veux, j'en ai plusieurs à te passer.
- ④ Tu en achèteras à la prochaine gare.

第6問 次の会話文を読み、下の問い(問1～6)に答えよ。(配点 33)

Camille : Oh ! C'est l'heure de musique. J'en ai assez. On n'écoute que du classique. J'ai l'impression que ③4 le prof* veut nous faire remonter le temps.

Sonia : Oui, je te comprends un peu, parce qu'autrefois je pensais comme toi. Mais enfin, c'est un cours, et on ne peut pas écouter le même genre de musique que chez soi.

Camille : Mais Sonia, ③5 on a musique moins souvent que français, alors ça nous change, c'est comme une distraction. Et ça compte moins pour passer dans la classe supérieure.

Sonia : Non. Si tu aimes le rap**, tu peux en écouter chez toi. Pour moi, la musique n'est pas moins importante que les autres matières.

Camille : Pourtant, tu sais comme moi que de bons résultats en musique, ça ne compte pas beaucoup... Après les mathématiques, l'histoire, le français, pourquoi on ne prendrait pas un peu de repos ?

Sonia : Oui, Camille. Mais tu peux te reposer chez toi ! Le cours, ce n'est pas un endroit pour te distraire. D'ailleurs, je trouve que 36, elle est seulement différente des autres matières. Elle t'ouvre à d'autres connaissances, elle éveille ta sensibilité...

Camille : Arrête, Sonia, tu parles comme un prof.

Sonia : Mais non ! Autrefois, je pensais comme toi. Mais, j'ai changé d'avis. L'année dernière, on a étudié un morceau de Debussy***. Au début, je trouvais ça nul, mais au bout d'un mois, 37. Depuis, j'ai compris que pour la musique classique comme pour la lecture ou le sport, il faut des efforts et de la patience. 38 Le cours va commencer.

Camille : Tu sais ce qu'on étudie aujourd'hui ?

Sonia : Aujourd'hui, ce sera de la musique du seizième siècle, je crois. Ça te

paraît très intéressant, n'est-ce pas, Camille ?

Camille : Très drôle ! Moi, je préférerais que le prof parle du rap au Moyen-Age !

Sonia : On en discutera plus tard !

*prof : professeur の略

**rap : ラップミュージック

***Debussy : ドビュッシー(フランスの作曲家)

問1 下線部⑭に最も近い意味のものを, 次の①～④のうちから一つ選べ。

34

- ① Le professeur ne veut pas que nous perdions notre temps avec la musique moderne.
- ② Le professeur veut nous faire étudier l'histoire de la musique moderne.
- ③ Le professeur veut, par la musique, nous transporter dans le passé.
- ④ Le professeur veut que nous passions beaucoup de temps à jouer de la musique.

問2 下線部⑮の内容と矛盾するものを, 次の①～④のうちから一つ選べ。

35

- ① Camille a un cours de musique par semaine contre quatre cours de français.
- ② Camille considère le cours de musique comme une sorte de loisir.
- ③ Camille pense que le cours de musique lui change les idées.
- ④ Camille veut avoir de meilleurs résultats en musique qu'en français.

フランス語

問 3 36 に入れるのに最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

- ① la musique est la plus importante des matières
- ② la musique n'a pas autant de valeur que les autres matières
- ③ la musique n'est pas aussi intéressante que les autres matières
- ④ la musique n'est pas inférieure aux autres matières

問 4 37 に入れるのに最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

- ① j'appréciais vraiment
- ② je détestais vraiment
- ③ je trouvais ça encore pire
- ④ je trouvais ça très ennuyeux

問 5 38 に入れるのに最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

- ① Oh, dépêchons-nous !
- ② Rentrons chez nous !
- ③ Tiens, le prof est absent !
- ④ Va-t'en vite !

問 6 本文の内容と一致するものを、次の①～⑥のうちから二つ選べ。ただし、
解答の順序は問わない。

39

40

- ① Pour Camille, le cours de musique n'a pas beaucoup d'intérêt.
- ② Camille prend beaucoup de plaisir à participer au cours de musique.
- ③ Camille aime se reposer pendant les cours de mathématiques.
- ④ Selon Sonia, la musique peut développer les connaissances de ceux qui l'étudient.
- ⑤ Sonia n'a jamais changé d'opinion sur le sens du cours de musique.
- ⑥ Camille et Sonia se sont finalement mises d'accord sur l'importance du cours de musique.

第7問 フランスの結婚形態と家族に関する次の文章を読み、下の問い(問1～6)に答えよ。(配点 33)

D'après une étude récente, sur 29,6 millions de Français vivant en couple, 24,8 millions sont mariés et 4,8 millions ne le sont pas. Mais cette proportion est différente pour les jeunes générations. Jusqu'à l'âge de 26 ans pour les femmes et de 28 ans pour les hommes, les personnes qui vivent ensemble sans être mariées dépassent en nombre celles qui sont 41.

On voit que le mariage n'est plus nécessaire pour vivre en couple. En effet, ^{④②} sur dix couples mariés, neuf menaient déjà une vie commune auparavant. De plus, l'union libre* est devenue un mode de vie 43, car parmi les couples formés au début des années 1990, 30 % sont encore en union libre 10 ans après.

Par ailleurs, la part des naissances hors mariage 44 : 6 % du total des naissances en 1967, 20 % en 1985, 40 % en 2000. La moitié des femmes qui ont leur premier enfant ne sont pas mariées. C'est une proportion que la génération de leurs mères n'aurait pas imaginée. Mais ces enfants nés hors mariage sont, pour la plupart, reconnus par leur père dès la naissance. C'est le cas de trois enfants sur quatre, contre un sur deux en 1980. ^{④⑤} Donc, on ne peut pas en conclure que c'est la fin de la famille.

*union libre : 結婚せずに同居すること

問1 41 に入れるのに最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

- | | |
|----------------|----------------|
| ① célibataires | ② divorcées |
| ③ mariées | ④ sans enfants |

問 2 下線部④の内容に最も近いものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

42

- ① 10 % des gens mariés vivaient ensemble avant leur mariage.
- ② 10 % des personnes qui habitaient ensemble se marient après.
- ③ 90 % des gens mariés habitaient ensemble avant leur mariage.
- ④ 90 % des personnes qui vivaient ensemble se marient après.

問 3 43 に入れるのに最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

- ① dur ② durable ③ passager ④ passé

問 4 44 に入れるのに最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

- ① cesse d'augmenter ② cesse de diminuer
- ③ continue d'augmenter ④ continue de diminuer

問 5 下線部④の理由として最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

45

- ① 結婚していないカップルにおいて、父親に認知される子供の割合が増えているから。
- ② 結婚していないカップルの子供にも、たいてい兄弟姉妹がいるから。
- ③ 結婚していないカップルの子供の半数が、父親に認知されるから。
- ④ 第一子を出産するとき、女性の半数は結婚していないから。

フランス語

問 6 本文の内容と一致するものを、次の①～⑥のうちから二つ選べ。ただし、
解答の順序は問わない。

46

47

- ① En France, plus de 10 % des couples ne sont pas mariés.
- ② Les jeunes qui se marient sont plus nombreux que ceux qui vivent ensemble sans être mariés.
- ③ Moins d'un quart des couples formés au début des années 1990 restent en union libre.
- ④ Les naissances hors mariage ne sont pas en majorité.
- ⑤ Tous les premiers enfants naissent hors mariage.
- ⑥ Un enfant né hors mariage sur trois n'est pas reconnu par son père.

フランス語

第8問 次の問い(問1～5)において、それぞれ下の①～⑥の語または語句をすべて用いて文を完成させると、与えられた日本語に相当する文になる。その場合、**48** ～ **52** に入れるのに最も適当なものを、それぞれ下の①～⑥のうちから一つずつ選べ。(配点 25)

問1 ミルクは、すごく熱いのとそれほど熱くないのと、どっちが好き。

Tu aimes _____ **48** _____ trop
chaud?

- | | | |
|---------|-----------|---------|
| ① chaud | ② le lait | ③ mieux |
| ④ ou | ⑤ pas | ⑥ très |

問2 すべての列車が1時間遅れる見込みです。

Une heure _____ **49** _____ les
trains.

- | | | |
|----------|----------|--------|
| ① de | ② est | ③ pour |
| ④ prévue | ⑤ retard | ⑥ tous |

問3 もうずいぶん、メイはママに会っていない。

Ça _____ **50** _____ vu sa maman.

- | | | |
|--------|-------------|-------|
| ① fait | ② longtemps | ③ May |
| ④ n'a | ⑤ pas | ⑥ que |

問4 君は、なぜドイツに行けないの。

Qu'est-ce _____ 51 _____
 Allemagne?

- | | | |
|------------|-------|------|
| ① aller | ② d' | ③ en |
| ④ interdit | ⑤ qui | ⑥ t' |

問5 私は自分のしていることは分かっているし、言うべきことは言っている。

Je sais _____ 52 _____ ce qu'il
 faut dire.

- | | | |
|--------|-------|-------|
| ① ce | ② dis | ③ et |
| ④ fais | ⑤ je | ⑥ que |