

フランス語

(解答番号 ~)

第1問 次の問い(問1~7)において、下線部のつづり字の発音が、ほかの三つの場合と異なるものを、それぞれ①~④のうちから一つずつ選べ。ただし、音の長短は問わない。(配点 14)

問 1

- ① fourneau ② génereux ③ jane ④ pot

問 2

- ① espoir ② merci ③ querelle ④ récemment

問 3

- ① décevoir ② echo ③ lac ④ qotidien

問 4

- ① argument ② dialogue ③ figure ④ singulier

問 5

- ① cinquieme ② empire ③ extreme ④ indemnité

問 6

- ① brun ② humble ③ lundi ④ maximum

問 7

- ① sans habitants ② sans haine
③ sans harmonie ④ sans histoire

第2問 次の問い(問1～6)において、見出しの文と最も意味の近い文を、それぞれ下の①～④のうちから一つずつ選べ。(配点 18)

問 1 J'aime déjeuner en plein air.

8

- ① J'aime déjeuner dans les avions.
- ② J'aime déjeuner dehors.
- ③ J'aime déjeuner en écoutant de la musique.
- ④ J'aime déjeuner tranquillement.

問 2 La grippe A a gagné l'Europe.

9

- ① La grippe A a été bloquée en Europe.
- ② La grippe A est arrivée en Europe.
- ③ La grippe A est née en Europe.
- ④ Un remède contre la grippe A a été découvert en Europe.

問 3 Je me suis retenu de lui dire ce que je pensais.

10

- ① J'ai oublié de lui dire ce que je pensais.
- ② Je n'ai pas oublié de lui dire ce que je pensais.
- ③ Je ne voulais pas lui dire ce que je pensais, mais je l'ai fait.
- ④ Je voulais lui dire ce que je pensais, mais je ne l'ai pas fait.

問 4 Il est toujours sec avec moi.

11

- ① Il a toujours peur de moi.
- ② Il a toujours une attitude correcte envers moi.
- ③ Il est toujours très calme envers moi.
- ④ Il n'est jamais amical envers moi.

問 5 Si l'on passait à autre chose ?

12

- ① Il vous faut autre chose ?
- ② Il y a eu quelque chose ?
- ③ Nous changeons de sujet ?
- ④ On part ailleurs ?

問 6 À force de travail, il a fini par réussir.

13

- ① Il a bien travaillé, mais pas assez pour réussir.
- ② Il a tellement travaillé qu'il a réussi.
- ③ Il n'a pas réussi car il n'a pas travaillé sérieusement.
- ④ Il n'a pas réussi malgré ses efforts.

第3問 次の問い(問1～7)において、(A)に示されたのと同じ方法で(B)の最初の文を書きかえると、イタリック体の語が変化するが、その新しいつづりの一部分を伏せて下線で示してある。下線部全体と、つづり字も発音も同じものを含む単語を、それぞれ下の①～④のうちから一つずつ選べ。ただし、音の長短は問わない。
(配点 28)

[例] (A) Il va à la boulangerie.

→ Il va chez le boulanger.

(B) Elle va à la *pharmacie*.

→ Elle va chez le pharmac _____.

- ① bien ② courrier ③ moteur ④ piste

イタリック体の語は pharmacien に変化するので、正解は ①

問 1 (A) C'est un étudiant.

14

→ C'est une étudiante.

(B) C'est un *copain*.

→ C'est une cop _____.

- ① haleine ② lune ③ semaine ④ usine

問 2 (A) Elle pleure parce que son chien est mort.

15

→ Elle pleure à cause de la mort de son chien.

(B) Elle pleure parce que son projet *a échoué*.

→ Elle pleure à cause de l'éch _____ de son projet.

- ① accroissement ② avec
③ boue ④ ménage

問 3 (A) Je vous ai écrit une lettre.

16

→ Je vous écrirai une lettre.

(B) Je vous *ai envoyé* une lettre.

→ Je vous env _____ ai une lettre.

- ① aboyer ② atterrir ③ tiroir ④ travers

問 4 (A) Il exerce la médecine.

17

→ Il est médecin.

(B) Il tient un *commerce*.

→ Il est commerc _____.

- ① ardeur ② auparavant ③ cordonnier ④ leçon

問 5 (A) On a mis trop de sucre dans ce café.

18

→ Ce café est trop sucré.

(B) On a mis trop de *sel* dans ce potage.

→ Ce potage est trop s _____.

- ① avalé ② galerie ③ téléphone ④ vallée

問 6 (A) Cet enfant est gai.

19

→ Sa gaieté nous étonne.

(B) Cet enfant est *paresseux*.

→ Sa par _____ nous étonne.

- ① baisse ② maîtresse ③ possession ④ usage

問 7 (A) J'ai lancé un ballon.

20

→ Je lance un ballon.

(B) J'ai *jeté* une balle.

→ Je j_____ une balle.

① cigarette

② détester

③ papeterie

④ tempête

第4問 次の問い(問1～8)において、～に入れるのに最も適当なものを、それぞれ下の①～④のうちから一つずつ選べ。(配点 24)

問1 J'ai aperçu une petite fille des cailloux au bord de la rivière.

- ① ramassait ② ramassant ③ ramasse ④ ramassée

問2 Il n'accepte pas les critiques. Il se prend un grand chef.

- ① comme ② d' ③ pour ④ sur

問3 Ah, vous avez écouté ce CD ! pensez-vous ?

- ① Comment ② Comment le ③ Qu'en ④ Qu'y

問4 Tu es habillé que d'habitude.

- ① bien ② mal ③ meilleur ④ mieux

問5 Elle fait français chaque jour.

- ① de ② du ③ le ④ un

問6 Appelez-moi si vous des ennuis.

- ① aurez ② avez ③ avez eu ④ aviez eu

問 7 Il a annulé le rendez-vous 27 prétexte de fatigue.

- ① avec ② en ③ pour ④ sous

問 8 28 tu aimes comme couleur ?

- ① Qu'est-ce que ② Qu'est-ce qui
③ Qui est-ce que ④ Qui est-ce qui

第5問 次の対話(問1～5)において、～に入れるのに最も適当なものを、それぞれ下の①～④のうちから一つずつ選べ。(配点 25)

問1 A : Papa, je vais chez Anne aujourd'hui.

B :

A : Non, sa maman va nous préparer quelque chose.

- ① Ah bon, tu rentres à quelle heure ?
- ② Chez Anne ! Tu passes tout ton temps là-bas.
- ③ Est-ce que sa maman est d'accord ?
- ④ Tu rentres pour le déjeuner ?

問2 A : Zut ! J'ai perdu mon stylo !

B :

A : Tu n'en auras pas besoin ?

- ① Eh bien, je te prête le mien.
- ② On va le chercher ensemble.
- ③ Où est-ce que tu l'as mis ?
- ④ Tu devrais être un peu plus attentif !

問3 A : Achète des pommes de terre, s'il te plaît.

B :

A : Si, mais c'était trop lourd pour moi.

- ① Entendu. Et tu ne veux rien d'autre ?
- ② Il n'y en a déjà plus ?
- ③ Tu n'es pas allée au marché hier ?
- ④ Tu ne viens pas avec moi ?

問 4 A : Je voudrais réserver une chambre avec salle de bain pour samedi soir.

B :

32

A : Ça ira, je la prends.

- ① C'est pour combien de personnes ?
- ② Nous n'avons qu'une chambre avec douche.
- ③ On est complet ce jour-là.
- ④ Oui, c'est possible.

問 5 A : Vous ne voulez pas que je vous aide à ranger ces documents ?

B : Non merci, Monsieur Bivot. Je peux me débrouiller toute seule.

A :

33

B : Puisque vous insistez, posez-les sur la table là-bas.

- ① Eh bien, bon courage !
- ② Mais si, laissez-moi faire !
- ③ Très bien, à demain !
- ④ Vous êtes vraiment efficace !

第6問 次の問い(A・B)に答えよ。(配点 33)

A 次の文章(I～III)は、体操の動作に関する説明である。それぞれの説明に対応する絵として最も適当なものを、下の①～⑥のうちから一つずつ選べ。

I Vous êtes sur le ventre, les jambes bien tendues, les mains derrière la tête. Vous levez la jambe droite bien tendue. Vous gardez la position trois secondes.

34

II Assis, vous remontez vos genoux sur la poitrine. Par un mouvement de balance, vous faites rouler votre corps du cou au bas du dos.

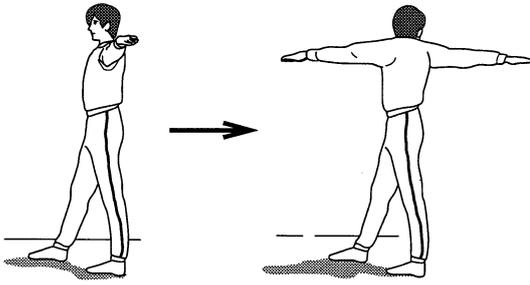
35

III Jambes bien tendues, vous placez votre pied droit à l'avant. Vous tendez les bras à l'horizontale. Vous tournez le haut du corps vers la droite, en gardant les hanches* et les pieds dans la même position.

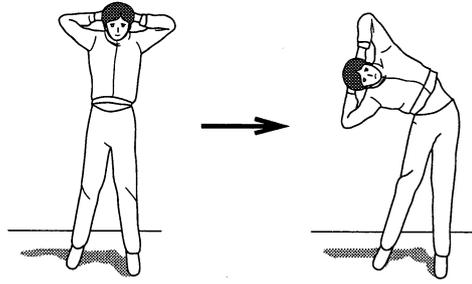
36

*hanches : 腰

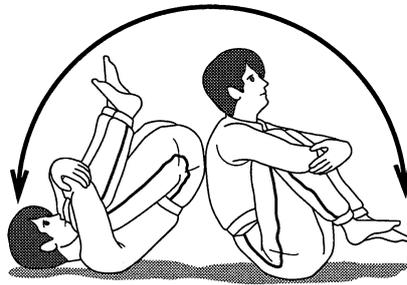
①



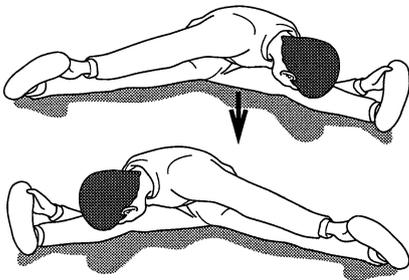
②



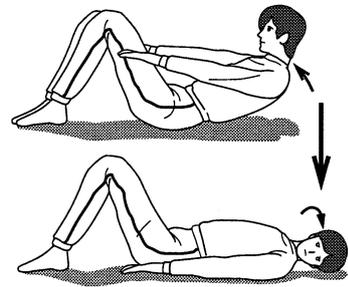
③



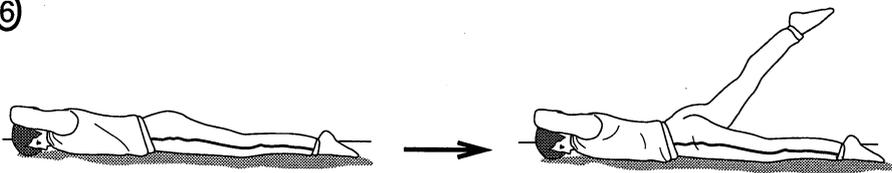
④



⑤



⑥



B 次の資料は、ある料理教室の案内である。これに基づいて、下の問い(I・II)に答えよ。

La Cuisine Gourmande

8, rue Victor Hugo 33000 Bordeaux

— Une école de cuisine pour tous —

Cours	Description	Horaires	Prix
<i>Cuisine gourmande</i>	une entrée + un plat + un dessert	mardi, mercredi, samedi de 9 h 00 à 12 h 00 + dégustation*	90 € par cours (vin et café compris)
<i>Cuisine sympa</i>	une entrée + un plat ou un plat + un dessert	lundi, jeudi de 18 h 30 à 20 h 30 + dégustation	60 € par cours (vin et café compris)
<i>Nouvelle cuisine rapide</i>	un plat	du mardi au samedi de 12 h 00 à 13 h 00 ou de 19 h 00 à 20 h 00 + dégustation	30 € par cours (café compris)
Offrez un cours de cuisine ! Chèque-cadeau** pour un cours : 90 €, 60 €, 30 € (valable 6 mois)			

Pour les détails, veuillez téléphoner au numéro suivant : 05 xx xx xx xx

ATTENTION : Chaque cours est ouvert pour un nombre de 5 à 10 personnes.

*dégustation : 試食

** chèque-cadeau : ギフト券

I 資料の内容と一致するものを、次の①～⑥のうちから二つ選べ。ただし、解答の順序は問わない。

37

38

- ① Dans cette école de cuisine, il y a des cours tous les jours.
- ② La personne qui reçoit un chèque-cadeau peut suivre un cours à moitié prix.
- ③ Le chèque-cadeau peut être utilisé pendant un an.
- ④ Les cours de cuisine sont assurés s'il y a au moins cinq personnes inscrites.
- ⑤ On peut préparer une entrée, un plat et un dessert dans le cours de deux heures.
- ⑥ Pour chaque cours, on peut prendre un café sans payer de supplément.

II 資料の内容に関する次の会話文を読み、下の問い(問1・問2)に答えよ。

Manon : J'ai pensé que pour la fête des Mères, on pourrait offrir un cours de cuisine à maman.

Floriane : C'est une excellente idée.

Manon : Elle sera ravie, elle qui aime cuisiner et essayer de nouveaux plats.

Floriane : Regarde le programme de cette école. C'est tout près de chez nous.

Manon : Et il y a des cours . Après son travail, elle pourrait y aller.

Floriane : Ah non, tu sais, elle est toujours fatiguée en fin de journée. On devrait plutôt choisir un cours le week-end.

Manon : On prend le cours alors ?

Floriane : Non. Pour un premier cours, on devrait choisir le cours . Elle pourra ainsi voir l'atmosphère de l'école, et si ça lui plaît, on lui offrira, à une prochaine occasion, un cours plus long.

Manon : Tu as raison. Je vais téléphoner demain à cette école pour avoir plus de renseignements.

第7問 次の文章を読み、下の問い(問1～6)に答えよ。(配点 33)

Les hommes ont toujours désiré être immortels et ils ont toujours vu une limite dans la mort. C'est pour cette raison qu'ils ont souhaité une vie éternelle qu'ils pourraient trouver au-delà de la mort, comme nous le promettent les religions. Les philosophes, eux, ont essayé de nous faire la mort, soit en privilégiant* ce qui est immortel en nous, c'est-à-dire la pensée, soit en nous conseillant de nous à l'idée que nous ne sommes pas immortels. Mais pouvons-nous accepter simplement le fait que notre mort est inévitable? Pouvons-nous parvenir à ④② considérer froidement notre mort comme un fait parmi d'autres? Notre propre mort demeure redoutable malgré tous les appels à la raison, malgré toutes les tentatives pour la rendre moins . On peut donc douter, comme le disent les philosophes, que la peur de la mort puisse être contrôlée par la raison.

Nous nous trompons sur notre aptitude** à accepter la mort, comme si elle était « normale » à un certain âge et « pas normale » à d'autres. En réalité, quel que soit son âge, l'être humain meurt toujours . Il est capable à tout âge de faire des progrès et de s'engager dans des tâches nouvelles. Voilà pourquoi il meurt toujours avant d'être parvenu à réaliser tout ce qu'il projetait de faire.

Mais, si la mort a bien pour nous le visage d'un destin que nous ne pouvons éviter, cela veut-il dire que ④⑤ ce visage est nécessairement effrayant? L'être humain désire être immortel, mais s'il l'était, serait-il vraiment heureux? N'est-ce pas précisément parce que l'homme vit sur une courte période que sa vie acquiert un sens? De même qu'il faut naître pour pouvoir vivre, il faut aussi mourir. C'est alors qu'il devient possible de découvrir un autre visage, moins épouvantable de la mort. Il faut peut-être accepter de mourir un jour afin de pouvoir vivre pleinement.

* privilégier : 特別視する

** aptitude : 覚悟

問 1 ・ に入る語の組合せとして最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

- | | | |
|---|--------------|--------------|
| ① | a : accepter | b : habituer |
| ② | a : accepter | b : révolter |
| ③ | a : redouter | b : habituer |
| ④ | a : redouter | b : révolter |

問 2 下線部④の内容に最も近いものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

- ① 自分の死をありふれたことだと冷静にとらえる
- ② 自分の死を一回限りのこととして受け入れる
- ③ 自分の死を他人にとっても重要なことだと考える
- ④ 自分の死を冷酷な事実として認める

問 3 に入れるのに最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

- ① aimable
- ② facile
- ③ familière
- ④ tragique

問 4 44 に入れるのに最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

- ① au bon moment
- ② avec raison
- ③ trop tard
- ④ trop tôt

問 5 下線部④の内容に最も近いものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

45

- ① l'homme meurt quand il comprend son destin effrayant
- ② la mort permet à l'homme d'échapper à son destin effrayant
- ③ le caractère inévitable de la mort ne peut être qu'effrayant
- ④ le visage de celui qui va mourir fait toujours peur

問 6 本文の内容と一致するものを、次の①～⑥のうちから二つ選べ。ただし、解答の順序は問わない。

46

47

- ① Les hommes n'ont jamais recherché une vie éternelle.
- ② Les religions annoncent une vie éternelle après la mort.
- ③ Les philosophes ont prouvé qu'on peut contrôler la peur de la mort par la raison.
- ④ Quand l'être humain vieillit, il ne peut plus entreprendre de nouvelles actions.
- ⑤ La vie a un sens parce que sa durée est limitée.
- ⑥ Il est tout à fait impossible de donner un sens à la mort.

第8問 次の問い(問1～5)において、それぞれ下の①～⑥の語または語句をすべて用いて文を完成させると、与えられた日本語に相当する文になる。その場合、48 ～ 52 に入れるべきものを、それぞれ下の①～⑥のうちから一つずつ選べ。(配点 25)

問1 エリックは一時間以上かけて通学している。

Éric met _____ 48 _____ l'école.

- | | | |
|--------|---------|-------------|
| ① à | ② aller | ③ d' |
| ④ plus | ⑤ pour | ⑥ une heure |

問2 窓を開けてもよろしいでしょうか。

Ça _____ 49 _____ la fenêtre ?

- | | | |
|------------|-----------|--------|
| ① gênerait | ② j'ouvre | ③ ne |
| ④ pas | ⑤ que | ⑥ vous |

問3 彼女のやさしい言葉にまわりの人々は喜んだ。

Ses paroles gentilles _____ 50 _____

- | | | |
|---------------|-------|-----------------|
| ① entouraient | ② l' | ③ les personnes |
| ④ ont | ⑤ qui | ⑥ réjouit |

問 4 明日また来るかどうかはあなた次第です。

C'est à vous _____ 51 _____ non
demain.

- | | | |
|-----------|-----------|--------|
| ① de | ② décider | ③ ou |
| ④ revenez | ⑤ si | ⑥ vous |

問 5 彼によろしく言ってね。

Tu _____ 52 _____ part ?

- | | | |
|-----------|------|--------|
| ① bonjour | ② de | ③ dire |
| ④ lui | ⑤ ma | ⑥ peux |